

# CÍRCULO

DE ORO 2022

+50  
ÍCONOS  
de nuestro  
SALTILLO



Awesomeness  
Happens Here



Grupo  
**AVANT**

“SOMOS TU MEJOR  
ALIADO”



PIEDRAS DECORATIVAS - BALDOSAS - LADRILLOS - TEJAS - FACHALETAS - CELOSÍAS - ADOQUINES



**Ladrillera  
Mecanizada**

 (844) 122.1303

 CEDIS

Paseo Siglo XXI #132,  
Esq. Jesús Valdés Sánchez,  
Fracc. Terranova, Saltillo, Coah.

 (844) 485.1355  (844) 485.1455



Visita nuestra  
página web



# HACIENDA 1800

HOTEL CUATROCIÉNEGAS



Recibe el nuevo año  
como te mereces!

## 2 noches de hospedaje para 2 adultos y hasta 2 niños GRATIS **Feliz Año Nuevo**

*Del 30 de Diciembre al 1o de Enero. Incluye:*

### 30 Diciembre

16:00 Hora Feliz y música con DJ

19:00 Show Gourmet + Dinner Pandora Orígenes

### 31 Diciembre

20:00 Cena de Año Nuevo en Palmeira Restaurante

24:00 Brindis con uvas y Pirotecnia

### 1o Enero

08:30 Sesión de Yoga en Dunas de Yeso para dar  
la bienvenida al Año Nuevo.

Reservaciones:

(866)237 6908

Síguenos en redes sociales:

hacienda1800

Info y reservas



**\$3,339** mxn  
p/persona  
por noche  
más impuestos en ocupación doble

*Hasta 2 menores de 12 años incluidos  
en la misma habitación*



A 2 años de haber iniciado bajo este nombre, solo podemos agradecer la gran apertura y crecimiento que hemos tenido personal y profesionalmente.

Estamos seguros de que nuestra empresa seguirá avanzando y consolidándose en este próximo año. Siempre orgullosos de nuestro equipo y la calidad en nuestro servicio.

**Lorena Maltos &  
Fernando Gonzalez**

## **SERVICIOS:**

- Financiera.
- Asesoría fiscal y contable.
- Servicio especializado de nómina.
- Reclutamiento.
- Administración de negocios.
- Asesoría legal.

## **NUESTRA ESPECIALIDAD: HACER UN TRAJE A LA MEDIDA**



# 360.

## VANGUARDIA | MX

**DIRECTOR GENERAL**  
Armando Castilla Galindo

**DIRECTORA EDITORIAL**  
Kowanin Silva

**CONSEJERAS EDITORIALES**  
Diana Castilla  
Ana Lucía Paz

**EDITORES**  
César Gaytán  
Itzel Roldán  
Ivonne Valdés  
Nidia Martínez  
Suriel Elizondo

**CORRECCIÓN DE ESTILO**  
Suriel Elizondo

**FOTOGRAFÍA**  
Esteban Sosa  
Omar Saucedo

**DISEÑO**  
Édgar de la Garza  
Merith Beltrán  
Rocío Hernández

**EDICIÓN DE FOTOS**  
Esteban Sosa

**FOTO DIGITAL**  
Daniel Constante

**GERENTE COMERCIAL**  
Sergio Reséndiz  
Marcela Alvarado

**PRODUCCIÓN**  
Carlos Pascual  
Carlos Mirón

**MAQUILLAJE Y PEINADO**  
Gabriela García  
Graciela Berlanga

**AGRADECIMIENTO ESPECIAL**  
Armando Fuentes Aguirre 'Catón'  
Carlos Recio Dávila  
Jesús de León Montalvo  
Sylvia Georgina Estrada  
María Concepción Recio Dávila  
Eugenia Flores Soria

**AGRADECIMIENTO A LOCACIONES**  
Biblioteca de la Escuela de Bachilleres  
Ateneo Fuente,  
Centro Cultural Vito Alessio Robles,  
Cocina Bar Victoria,  
Estadio Francisco I. Madero,  
Facultad de Ciencias Sociales UAdeC,  
Lienzo Charro Prof. Enrique González,  
Museo Rubén Herrera,  
Radio Concierto,  
Teatro de Cámara Otilio González UAdeC  
y Teatro de la Ciudad Fernando Soler

**OFICINAS**  
Bulevar Venustiano Carranza No. 1918, colonia  
República Oriente, Saltillo, Coahuila. Impreso  
por el Grupo Editorial de Coahuila SA de CV.  
Distribuido por Repartovan Internacional  
SA de CV  
[vanguardia.com.mx](http://vanguardia.com.mx)



**I**dentidad. Le da sentido a nuestra vida. Nos da un lugar en el mundo. Nos ayuda a entender quiénes somos. En esta edición de Círculo de Oro festejamos y reconocemos a más de 50 íconos de Saltillo que son motivo de orgullo para la ciudad y que ponen en alto su nombre.

Cada personaje que aparece en estas páginas emana talento en su quehacer, evoca una historia única o representa tradiciones que conectan con nuestras raíces.

Aquí está retratado nuestro día a día: ir a la panadería del barrio para comprar la merienda; comer en familia los domingos en el restaurante de siempre; cocinar con las recetas ancestrales de la madre o abuela.

Tras la lente de Esteban Sosa nos encontramos con familias saltillenses que han llevado con honra la herencia del abuelo visionario; con hermanos que aportan frescura y modernidad al negocio de toda la vida; con mujeres que llevan la pintura y la danza más allá de estas fronteras con el sello de "hecho en Saltillo".

El ojo de Omar Saucedo captura la esencia de personajes que representan importantes legados en la ciudad. La pasión beisbolera que se vive a ras de campo; la gastronomía que nos representa; la memoria de hombres y mujeres que dejan huella.

Ambos fotógrafos logran un Círculo de Oro nostálgico, anecdótico, lleno de esa vibra única que tiene Saltillo. Estamos seguras que tanto a quienes vivimos aquí, como a los que están fuera, las historias y fotografías les van a hacer sentir un calorcito en el pecho y a provocar una gran sonrisa.

Cada uno de estos íconos inspiran a más personas, celebran nuestra cultura, rescatan los sabores de nuestra gastronomía, enmarcan nuestra fe. Se hacen presentes las canciones de rondalla, se colocan admirables los edificios de nuestras calles, brilla el arte de quienes con disciplina sueñan en grande.

Un lugar benigno y amable. Un lugar donde los sueños se cumplen. Un lugar que lucha contra las adversidades y que protege a quienes lo quieren. Esto es Saltillo. Estos son sus íconos. Celebramos el orgullo de ser saltillenses, abrazando todo aquello que nos hace únicos, que nos recuerda de dónde venimos y a dónde podemos llegar.



en  **alsuper** La  
**NAVIDAD**   
está en **TODAS PARTES**



# +50



# ÍCONOS

## de nuestro

# SATILE



# 2022

### • CONTENIDO •

<p>CULTURA P / 6</p>	<p>GASTRONOMÍA P / 30</p>	<p>LUGARES P / 56</p>	<p>NEGOCIOS P / 70</p>	<p>POST MORTEM P / 88</p>
--------------------------	-------------------------------	---------------------------	----------------------------	-------------------------------



GrupoKampai®

**MIRAI!**  
**未来**

**¡FELIZ NAVIDAD!**

PASEO VILLALTA - 844 136 5280   @MIRAI.SALTILLO

# CUL



# TU RA

+50  
ÍCONOS  
de nuestro  
SALTILLO



MARIBEL LUGO
JULIÁN HERBERT
MATLACHINES
ELOY CERECERO
MERCEDES MURGUÍA
LA RONDALLA DE SALTILLO
ORQUESTA FILARMÓNICA DEL DESIERTO DE COAHUILA
ESPERANZA DÁVILA
MACARIO GONZÁLEZ
FARA FARA
SARAPEROS DE SALTILLO
GRUPO FOLKLÓRICO DE MÉXICO ALIANZA
JESÚS LÓPEZ CASTRO
ARMANDO FUENTES AGUIRRE 'CATÓN'
RUBÉN Y HÉCTOR TAMAYO





## LA MAGIA DE LOS SERES DANZANTES

### MARIBEL LUGO

Sabemos lo que pasaría si los planetas detienen su baile: lo mismo que si los órganos no siguen al director de la caja torácica. Con esta lógica, Maribel Lugo Saucedo afirma que somos seres danzantes y aceptó el reto de compartir esta filosofía para que más personas reciban los dones de la musa Terpsícore y también descubran que el amor es bailar.

Carmela Weber –la prócer del ballet en Saltillo– le puso las zapatillas para enseñarle la técnica y metodología del camino que la llevaría a convertirse en la primera licenciada en Enseñanza de la Danza Clásica, así como la directora de la única institución con reconocimiento oficial en el estado.

“La danza me ha dado mucho, estoy muy agradecida porque ha sido muy generosa conmigo; encontré el amor en la danza; mis hijos son producto de la danza; vivimos de, por, para y desde la danza”, asegura Lugo.

Actualmente está al frente de la Compañía y Escuela Profesional de Danza de Coahuila junto con su esposo, Rodolfo Moreno Vázquez, donde siguen predicando las bondades de la danza en su familia y alumnos, además de continuar con el programa para descubrir talentos en menores de entre 9 y 11 años.

**TEXTO: MARCELINO DUEÑEZ**

FOTO: ESTEBAN SOSA





## COAHUILENSE POR ELECCIÓN

# JULIÁN HERBERT

La primera vez que vi a Julián Herbert fue en un salón de clases. Con un entusiasmo que jamás había observado en un maestro, hablaba sobre Quevedo y Góngora como si fueran superhéroes. Y de ahí saltaba a la poesía de Raúl Zurita, a los cuentos de Inés Arredondo, a las películas de Tarantino, a las canciones de Leonard Cohen. Mi primera impresión fue que ese profe de 30 años sabía, y hablaba, mucho.

Julián nació en Acapulco en 1971, pero la mayor parte de su infancia la pasó en Ciudad Frontera, donde halló ese tono norteño que impregna sus libros. Desde que llegó a Saltillo en 1988 no ha pensado en irse a otra ciudad. Aún y cuando el 90% de su trabajo no tiene lazos con Coahuila.

Tal vez ese apego a Saltillo tiene que ver con la lealtad que Julián siente hacia las cosas que le importan: la familia, la literatura, la música, la complicidad con los amigos, los rituales cotidianos.

Una charla con él puede transformarse en una conferencia, el germen de un proyecto, un debate sobre los estudios culturales, un regaño por no terminar el libro pendiente, una lectura de Tarot.

“Para mí, ese es el sentimiento del amor: dar”, dijo en una entrevista al diario El País. Yo, que tengo la fortuna de compartir la vida con él, soy testigo de ello.

**TEXTO: SYLVIA GEORGINA ESTRADA**

FOTO: ESTEBAN SOSA

Juan Carlos Guerra 1976, Gerente PLF.

*Agradecidos*  
por la oportunidad  
**de servirte**

*Pour la France!*  
BISTRO, CAFÉ & CATERING®

## TRADICIÓN DE PENACHO, HUARACHE, FE, DEVOCIÓN Y FAMILIA

### MATLACHINES

El abuelo de Luis Alberto Pérez Cedillo era el dirigente de una pastorela en el barrio de Landín y él fue quien le heredó el amor por sus raíces.

Entonces Luis tenía siete años, hoy tiene 47, y ya era pieza colorida en un colorido cuadro de una danza Tlaxcalteca, primero con un señor don Juan Silva y después con otro señor don Aurelio Juárez. Y así avanzó de un grupo hasta a otro.

Con los años Luis se convirtió en embajador de uno de los folclores más emblemáticos de Saltillo: el de los matlachines y sus sones prehispánicos.

A la postre, fue escogido por sus compañeros para coordinar el grupo de matlachines “El Señor de la Divina Misericordia”, de la colonia Landín. A él le atribuye un milagro, el más grande de su vida, que haya nacido su hija Gema, quien a los 11 años también es danzante.

Sin pizca de soberbia, el hombre cuenta que ha llevado esta tradición allende las fronteras de su barrio, hasta la festividad del Señor de la Divina Misericordia en Ixtapaluca, Estado de México, y, nada más y nada menos, que al renombrado Festival Cervantino de Guanajuato.

Su sueño, dice, es seguir llevando por el mundo el arte de la danza tlaxcalteca de penacho y huarache... un ritual de fe y devoción, pero además de unión familiar.

**TEXTO: JESÚS PEÑA**



FOTO: ESTEBAN SOSA



## ATRINCHERADO EN EL ARTE

# ELOY CERECERO

Eloy Cerecero aprendió a dibujar con sus amigos. Jugando. Usaba monumentos funerarios como modelos.

Todo empezó en 1939. El duranguense Francisco Sarabia estableció un récord de velocidad al viajar, en 10 horas 43 minutos, de Ciudad de México a Nueva York. Cerecero vio el retrato del piloto en los periódicos.

—Tío -dijo Eloy de 10 años-, cómpreme una cartulina y un lápiz. Voy a dibujar al señor ese de los aviones.

Así, este huizache saltillense voló en busca de nuevos horizontes hacia el Frente Nacional de Artes Plásticas.

De la Ciudad de México se trajo los planes de estudio de la Academia de San Carlos y La Esmeralda, para que vivieran en la UAdeC.

“Durante las siete décadas de creación he vivido comprometido con la sociedad, utilizando el arte como trinchera. Pinto porque necesito ser”, dice Cerecero.

Pinta para agradecer y pinta clamando justicia. El primero de diciembre de 2022, celebrando su cumpleaños, fechó “Reconciliación”, su más reciente obra con la que apela al diálogo y condena la división.

¿Qué pide un saltillense de 93 años que ha dedicado toda su vida a la plástica? Una sola cosa. Más tiempo para seguir pintando.

**TEXTO: MARCELINO DUEÑEZ**

FOTO: ESTEBAN SOSA

## REVOLUCIÓN A CABALLETE EN CONSTANTE EVOLUCIÓN

### MERCEDES MURGUÍA

Pintar, para Mercedes Murguía Arizpe, es lo mismo que respirar. Las musas la encuentran con pincel en mano, cuatro o cinco obras “enfriándose” y buscando siempre cómo reinventarse.

Ella es retratista, pinta bodegones y ocasionalmente paisajes, pero estos también son retratos en los que se incluye.

La Revolución es parte de su código genético familiar. Su tatarabuelo se rebeló contra Díaz y enfiló al célebre general Francisco Murguía a empuñar las armas. Mercedes y Américo, su hijo, alzaron la voz para buscar seguridad social para los artistas después de que una bacteria casi la matara. La Revolución se nota también en la disciplina con la que pinta y en su persecución de la perfección.

El dibujo es la religión de la pintora. Desde 2020 tomó la misión de crear obras que muestren a un Venustiano Carranza más apegado a su personalidad férrea y avasalladora, con la complejidad que le borraron los artistas que intentaron hacerlo más bonachón y “asantaclosado”.

Pese a que la creadora es uno de los pilares de la plástica coahuilense, hecho demostrado nuevamente en el 2021 con la Presea Manuel Acuña, ella asegura que nunca ha logrado nada, y que sigue buscando mejorar su obra y reinventarse.

**TEXTO: MARCELINO DUEÑEZ**



FOTO: ESTEBAN SOSA



*Schuy Gándara*   
DECORACIÓN DE EVENTOS

📍 Blvd. José Musa de León # 116, Plaza Trocadero, Local 4 y 5 en Colonia Pinos Residencial.

☎ (844) 485 6090 📞 (844) 102 77 99 📍 Schuy Gándara DECO @schuy\_gandara\_deco



FOTO: ESTEBAN SOSA

## SE ENAMORA A DOMICILIO LA RONDALLA DE SALTILLO

Que no saludamos, que somos muy cerrados, que aquí cambiamos el “¡Buenos días!” por “¿Mande?”. Somos una de las ciudades menos abiertas, dicen los foráneos. Perdón. Nuestra distancia, este apego evitativo, tiene un origen: el trauma de haber superado una ruptura con canciones de La Rondalla de Saltillo. Pero no todo es dolor.

Lo que comenzó en los pasillos de la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro en 1966 fue un hito que cambiaría la vida no solo de los músicos fundadores, sino de su ciudad. Posteriormente, decir que La Rondalla de Saltillo ha llevado el nombre de su tierra por todo el planeta, que su música fue nombrada Patrimonio Cultural Inmaterial de Coahuila o mencionar el éxito de sus más de 50 discos, son solo datos que no terminan de hacerle justicia a un ícono de la ciudad.

Sus canciones y legado son un acercamiento a la capa más íntima del corazón de roca del saltillense promedio. Por eso no es para cualquiera. Eran los sesentas y la moda eran las estudiantinas. La Rondalla revolucionó con amor la idea de la música en la ciudad y desde hace 56 años a la fecha, sigue haciendo posibles historias de amor “...aunque de hierro sea tu corazón”.

**TEXTO: QUETZALI GARCÍA**





## LA MÚSICA QUE FLORECE PARA AYUDAR

# ORQUESTA FILARMÓNICA DEL DESIERTO DE COAHUILA

En 2015 un homenaje a la banda Queen puso la mirada de todo el país sobre Saltillo. Tras décadas sin Freddy Mercury, esta noticia llevó el nombre de la recién creada Orquesta Filarmónica del Desierto de Coahuila a otras regiones e inauguró su trayectoria a lo grande.

Desde ese momento sus cuerdas, alientos, metales y percusiones, interpretadas por maestros de gran talento, han inundado la sala del Teatro Fernando Soler, su hogar, así como las almas de miles de espectadores.

Por más de siete años han conquistado cumbres musicales de maestros como Mozart, Beethoven, Tchaikovsky, Mahler y Bernstein. Han cautivado ciudades como Saltillo, Monterrey y Ciudad de México. Y han acompañado a Andrea Bocelli y Plácido Domingo.

Y todo esto por el arte, sí, por el gusto de crear, de llenar de música el mundo, pero también de ayudar, acercar a los más jóvenes a la cultura con conciertos didácticos y abrir nuevas oportunidades para otros, con eventos a beneficio de distintas asociaciones altruistas.

**TEXTO: MAURO MARINES**



FOTO: ESTEBAN SOSA

### LA GUARDIANA DE LA MEMORIA SALTILLENSE

## ESPERANZA DÁVILA

Actualmente tiene a su cargo la Dirección del Centro Cultural Vito Alessio Robles, una de las más importantes instituciones culturales de Coahuila y del noreste mexicano, pero la labor de la maestra Esperanza Dávila Sota supera las fronteras de este recinto.

Preocupada siempre porque la cultura y la historia lleguen a tantas personas como sea posible, con los beneficios que eso conlleva para la sociedad, sus esfuerzos se pueden rastrear a la fundación del CECUVAR en 1999.

Desde entonces fue guardiana del acervo histórico de don Vito Alessio Robles y de su padre, don Óscar Dávila, así como del patrimonio de la Universidad Autónoma de Coahuila y del emblemático Ateneo Fuente.

De la misma forma, Esperanza Dávila enaltece las raíces saltillenses y del estado con sus publicaciones de divulgación histórica y columnas periodísticas que rescatan la memoria de la ciudad.

Cualquier plática con esta mujer se torna apasionante, jugosa, rica, sin dejar la sencillez y humildad que la caracteriza. Su pasión por la docencia está siempre presente y sabe cómo guiar a un interlocutor por las planicies y los caminos escabrosos de la historia mexicana.

**TEXTO: MAURO MARINES**

FOTO: ESTEBAN SOSA



# LA Mejor Navidad EN



En Ropa, Calzado y  
Accesorios de Temporada  
para toda la Familia

hasta

20%\*

en monedero  
cimaco

además  
hasta

9\*

mensualidades  
sin intereses



PATIO SALTILLO  
[www.cimaco.com](http://www.cimaco.com)  
f t y o i j



\*CAT 0% Informativo. Consulta restricciones, marcas y modelos participantes en tienda. No aplica en perfumería, Calvin Klein, Tissot, Mido, Longines, Rado, Swarovski, Levi's, Pineda Covallin, Adolfo Domínguez, Playtex, New Era, Mont Blanc. No acumulable con otras promociones. Mensualidades, Descuento y Monedero Cimaco aplican Sobre Precio Normal. 9 Mensualidades Sin Intereses aplican con Tarjeta de Crédito Cimaco en compra mínima de \$900. Vigencia al 24 de diciembre 2022.

## HERENCIA A GALOPE

### MACARIO GONZÁLEZ

Montar derechos, andar bien vestidos, respetar la charrería y siempre dar el mejor rendimiento posible. Este es el legado de ‘El Titán del Norte’ a su familia y al “único deporte realmente mexicano”.

Macario González Rodríguez se puso el sombrero de charro gracias a la pasión de su padre, y él hizo lo mismo con sus hijos Gerardo, Mariana, Alejandro, Bárbara y Mariángela; la tercera generación también ya ensilla la herencia.

Su legado, además, ya es parte de la identidad del país. Aparte de representarnos en Europa, Cuba y Sudamérica, ser vicepresidente de la Asociación Mexicana de Charrería y construir el Lienzo Charro Profesor Macario González Rodríguez, es el autor de reglas deportivas y vestimenta de charrería.

Don Macario ya está en el Salón de la Fama, pero no hay mejor reconocimiento que el que vive en la axiología familiar. “Nos enseñó la persistencia para hacer las cosas, que la vocación de hacer lo que te gusta no viene de a gratis, y uno se tiene que preparar”, agradece su hijo Alejandro González García.

**TEXTO: MARCELINO DUEÑEZ**

FOTO: OMAR SAUCEDO





FARA FARA SALTILLO

FOTO: OMAR SAUCEDO

## ¡QUÉ TRUENEN EL ACORDEÓN Y EL BAJO SEXTO!

## FARA FARA

Su repertorio es tradicional, pero se les oye bastante variado. Son de la sierra. Allá se ganaban la vida tocando en bailes, casorios o trabajando en la labor. Ahora que el trabajo escasea, bajaron a la ciudad y están juntando aquí unos centavos para después irse al otro lado. (¡Otro producto de exportación!).

Su aportación al saber regional es tan valiosa como los petroglifos, las plantas del semidesierto y los fósiles. “¡Pero si no son tan viejos!”, dirán ustedes. No me refiero a los músicos, sino a su repertorio. Algunas canciones que interpretan se las enseñaron sus mayores.

Todos sentimos este patrimonio más cercano que otras expresiones de nuestra historia y de nuestra cultura. Aquí no dependemos de las ceremonias efemérides. Nuestra música popular no necesita de una fecha específica. Se escucha todos los días y a cualquier hora. No solo en los bares, también en casas particulares, en oficinas, en la vía pública o en el interior de una camioneta blindada y con vidrios polarizados, con placas de Texas y tripulada por un futuro candidato a protagonizar una letra de corrido.

**TEXTO: JESÚS DE LEÓN**

## LA LEYENDA DE LOS TITANES DEL DIAMANTE

### SARAPEROS DE SALTILLO

Identidad y orgullo. Esa es la respuesta de los aficionados de los Saraperos de Saltillo cuando les preguntan su sentir sobre este emblemático equipo.

Y es que, para muchos, los llamados Dragones del Norte no son solo un equipo de beisbol, sino que son la representación de la cultura, las tradiciones y la pasión que se vive tanto en el Estadio Madero como en toda la ciudad.

Los más de 50 años de historia vienen cargados de emociones potentes, jugadas apretadas, sobrevivir al “ya merito” y alcanzar la gloria del bicampeonato en 2009 y 2010. La historia de ese equipo viene impregnada de esfuerzo, dedicación, amor por la casaca y brazos abiertos para los más fieles y los nuevos “tripulantes” de la Nave Verde.

No hay duda: para el pueblo, para el saltillense, Saraperos es el símbolo de lucha y carácter que los define. La entrega es entre ambas partes, jugadores y afición, sin importar los fracasos, las batallas perdidas y alguna que otra desilusión. El cariño que existe por los titanes del diamante, los que están y los que llegan, es para toda la vida.

**TEXTO: ALEJANDRO MORTEO**

FOTO: OMAR SAUCEDO





VILLA FERRÉ

# Vive la Magia

Posadas, Cena de Navidad y Fin de Año

**Pavo Relleno** \$ 3,450.00

Nuestra receta tiene más de 150 años.

Es un pavo jugoso, delicioso, lleno de sabrosura.

Rinde 12 a 15 personas.

¡Ahora  
puedes  
ordenar  
en línea!

**Nuestros paquetes incluyen:**

Papas al ajillo (1lt), Pasta fusilli con camarón, aceituna negra y tomate deshidratado (2lt), Ensalada navideña de manzana y bombones (1t) y Pan Artesanal.

**HAZ TU PEDIDO EN [VILLAFERRE.com](http://VILLAFERRE.com)**

Las imágenes mostradas son de carácter ilustrativo, el producto se entrega empacado.



Conoce todos  
nuestros paquetes

**BAILANDO  
POR EL MUNDO**

# GRUPO FOLKLÓRICO DE MÉXICO ALIANZA

Once mil kilómetros separan a Saltillo de Daguestán, un país exsoviético que en 2008 recibió por primera vez al Grupo Folklórico de México Alianza. En aquella ocasión, Alejandro Coronado –coordinador del grupo– y 19 bailarines más interpretaron danzas típicas de Guerrero, Nayarit y Jalisco, mientras afuera se disputaba una guerra entre Rusia y Osetia del Sur.

Han representado a Saltillo en 48 países a lo largo de África, Asia y Europa. Llevar la mexicanidad más allá del escenario es su pasión. Todo comenzó en 1999 tras la disolución del conjunto de baile del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey: unos cuantos integrantes querían seguir bailando y decidieron crear una alianza independiente de jóvenes talentosos. Un proyecto que se convirtió en un tributo a la amistad.

Disfrutan igual el Baile de la Iguana de Guerrero, la Danza del Venado de Sonora, la Danza de la Tortuga de Oaxaca, la Pelea de Gallos de Aguascalientes o la Danza del Sol de Concheros del Estado de México, no importa el lugar. Para el grupo saltillense la vida es un gran baile y el mundo un inmenso salón.

**TEXTO: ITZEL ROLDÁN**

FOTO: ESTEBAN SOSA





DESCUBRE VINOS  
DE ALTURA



COMPRA EN LÍNEA · [WWW.BODEGASDELVIENTO.COM](http://WWW.BODEGASDELVIENTO.COM)

☎ (844) 506 9780

📍 BODEGAS DEL VIENTO

📍 SIERRA DE ARTEAGA

📍 BODEGASDELVIENTO



FOTO: ESTEBAN SOSA

## LA PRIMERA VOZ DEL ROCK EN SALTILLO

# JESÚS LÓPEZ CASTRO

En mayo de 1967 The Beatles lanzó su vanguardista álbum conceptual “Sargent Pepper’s...”. El añejo Saltillo de entonces no podía estar más ajeno a la revolución cultural que se estaba gestando más allá de sus serranas murallas.

Un joven Jesús López Castro decidió que era hora de sacudir a la ciudad de su aletargamiento provincial y hacerla partícipe del despertar de la conciencia que el mundo estaba experimentando en diversos ámbitos, siendo el de la música, en concreto el rock, el que estaba avasallando fronteras.

Hijo del fundador de “la voz del tiempo”, la XEKS, Chuy tenía los medios a su alcance para llevar a cabo la guerrilla contracultural que se propuso: acercar a Saltillo a otra forma de pensar, de sentir y de vivir, infiltrando nuevas armonías, nuevos ritmos, nuevas líricas a los canales auditivos de una audiencia conservadora.

Más de medio siglo ininterrumpido de “Sábado Internacional” y su coda “...Después de las 11”, dan fe de que el pequeño experimento del hoy decano de la radio fue un éxito que, en el furor de la era digital pudiera no apreciarse a cabalidad, pero algo tuvo de Prometeo robando el fuego para goce de los mortales.

**TEXTO: ENRIQUE ABASOLO**

## EL CIELO EN SALTILLO

# ARMANDO FUENTES AGUIRRE

“¿Y conoces a ‘Catón’?”. Cuando viví en Ciudad de México esa pregunta fue la reacción inmediata, muchas veces, al decir que provenía de Saltillo. Desde entonces es la mejor evidencia que poseo sobre el estrecho vínculo entre el nombre de nuestra ciudad y el seudónimo de su cronista: para quienes nos ven desde fuera, “Catón” representa lo saltillense.

Hay buenas razones para ello: Armando Fuentes Aguirre ha sido largamente el columnista más leído de México, y a través de sus textos se ha ocupado de ventilar, sin pudor ni recato, el amor por su “solar nativo”, como lo llama él. Con múltiples frases ha declarado el orgullo que le produce haber nacido en la capital de Coahuila, pero quizá la más conocida sea aquella de “yo no quiero irme al Cielo. Vivo en Saltillo”.

Después remodeló la expresión (acaso por temor a que en las alturas pudiera considerarse herejía) para decir que sí quiere ir al cielo... “pero para ver a Saltillo desde un punto mejor”. La hipérbole sigue ahí, aunque camuflada, como prueba irrefutable de orgullo saltillense.

**TEXTO: CARLOS ARREDONDO**

FOTO: ESTEBAN SOSA





FOTO: ESTEBAN SOSA

## LAS HISTORIAS QUE CUENTAN LOS SARAPES

### RUBÉN Y HÉCTOR TAMAYO

Rubén y Héctor Tamayo son los guardianes de la tradición del sarape saltillense. Tanto así que su técnica ha colocado a los hermanos como un referente del arte textil a nivel mundial. Y es que sí, en todo México se hacen sarapes, pero como el de Saltillo ninguno.

Esta dupla saltillense descubrió que más allá de piezas para vestir o de colección, los sarapes unifican nuestro orgullo e identidad (inspirados por los amaneceres y atardeceres de Saltillo, de ahí sus cálidos tonos), y cuentan historias. Historias de quienes los tejen, de sus ciudades natales y de los personajes que visten.

Sarapes hechos por los hermanos Tamayo vistieron a Juan Gabriel y Pepe Aguilar. También a José Alfredo Jiménez con hilos de oro, como se los pidió la familia del cantautor mexicano. Y más recientemente unieron la historia de la ciudad con la de Saúl 'Canelo' Álvarez, arrojando al púgil.

Rubén y Héctor aprendieron a descifrar la técnica de la mano del maestro José Espiridión Zendejo, quien les enseñó a tejer un sarape desde cero. Su oficio es un legado digno de respeto y un patrimonio cultural que debe preservarse.

**TEXTO: ITZEL ROLDÁN**

Disfruta con los que  
más quieres estas

# Fiestas Decembrinas

Lechón al  
Pierna m

Pavo re  
Lasaña

Pechug  
Brisket

CASA<sup>22</sup>  
*Posadas  
Navidad*  
• y Año Nuevo 2023 •  
HECHO A LA MEDIDA



Esríbenos para saber  
sobre nuestros paquetes



casaveintidos  
Casa Veintidos  
844 608 7649  
casaveintidos.com

# GASTRONOMÍA

+50  
ÍCONOS  
de nuestro  
SAITILLO



POUR LA FRANCE!
LOS COMPADRES
BODEGAS DEL VIENTO
ENCHILADAS ANGELITA
CAFÉ VIENA
LAS BRAZAS
TAQUITOS ROJOS BARRÓN
BRAULIO, JUAN RAMÓN Y EDUARDO CÁRDENAS
COCINERAS TRADICIONALES DE COAHUILA DE ZARAGOZA
FABIO, BLAS, PEDRO Y EMANUELE GENTILONI
BODEGAS LOS CEDROS
TAPANCO

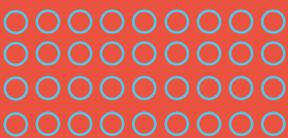




FOTO: OMAR SAUCEDO

## TRADUCIR LOS SABORES EN MEMORIA

## POUR LA FRANCE!

La última vez que vi a Alma fue en el Pour la France! Si hubiera ido a otro restaurante, habría notado el protagónico bullicio de las otras mesas, pero no en el Pour. Aquí la risa de Alma se entonaba con la música de fondo, que como en ningún otro lugar de Saltillo se convierte en una sinfonía que integra jazz, copas con amigos brindando y risas como fuegos artificiales.

Aquí los cubiertos van de excursión. Aunque se sirven platillos de alta cocina –que se apropian de ingredientes locales–, existe la confianza de decir: “¿te puedo robar tantito para ver a qué sabe?”.

El Pour la France, como Alma, tienen esta dualidad de elegancia y calidez. Y al fin saltillenses, el Pour y mi amiga se entendían. Siempre sostuvo que ahí estaba la mejor hamburguesa.

¿Sería el pan recién horneado por Juan Carlos Guerra o las hierbas aromáticas del jardín de Luisa Castilla?

El secreto, resume Juan Carlos, está en que él y Luisa ven al Pour la France! como una extensión de su historia de amor. Su idea de éxito no está en ser “el mejor o el único”, sino en observar el momento clave: que los comensales tomen la cuenta y sigan platicando, que estén contentos y pagar sea un trámite.

Alma falleció una semana después de ese día. Cuando nos despedimos, prometimos quedar de vernos nuevamente para cenar.

– ¡Va!, ¿en dónde?

– Ay, ¿dónde más, Quetzali? ¡Aquí en el Pour!

**TEXTO: QUETZALI GARCÍA**



FOTO: ESTEBAN SOSA

## HISTORIA CON SABOR A SALTILLO LOS COMPADRES

En 1985 el corazón de Saltillo fue testigo de cómo Juan Antonio y su esposa Emilia fundaron el Restaurante Los Compadres. A sus hijos Juan Antonio y Ana Cecilia los criaron rodeándolos de su gran pasión por servir. Juntos encabezaron tiempo después “El grupo Restaurantero los Compadres”, dando paso a una empresa familiar que ahora integra Los Compadres, Hacienda Los Compadres y Don Gallo Cantina de la Hacienda. Su cocina luce técnicas de asado contemporáneo con cortes de importación y lo mejor del vino coahuilense.

Pero regresemos 37 años, a la calle de Juárez.

Por la mañana ricos desayunos, del comal a la mesa y un delicioso olor a café de olla y piloncillo. Por la tarde los asadores siempre encendidos invitaban a disfrutar de la experiencia céntrica.

No era inusual encontrarse a Don Juan, quien hasta la fecha sigue recibiendo a sus clientes con una gran sonrisa y algún chascarrillo. Al entrar al restaurante se siente como entrar a la casa de un buen amigo, de un compadre. Y a Doña Emilia, a la vez, sellando con cada detalle de nuestra ciudad sarapera lo que evoca en cada bocado el orgullo de ser mexicanos.

**TEXTO: CRISTY AGUIRRE**

The logo for Wokivia, featuring the word "Wokivia" in a blue, rounded font. The letter "o" is replaced by a stylized orange and white swirl icon. A registered trademark symbol (®) is located to the upper right of the word.

Welcome imagination

# ¡LLEGAMOS A SALTILLO! EN PASEO VILLALTA

Explora, crea y vive nuevas  
aventuras con tu familia.



wokivia



wokivia\_



BLVD. VENUSTIANO CARRANZA FRENTE A COSTCO

LUNES A VIERNES 2:00 PM A 8:00 PM - SÁBADO Y DOMINGO 10:00 AM A 8:00 PM | WOKIPHONE: 844 228 2066

## UN REGALO DE NUESTROS ANTEPASADOS

### BODEGAS DEL VIENTO

Los indios huachichiles no creían en ídolos ni santos, eran libres como el viento. De hecho, solo eran leales al dios del viento. Cuando ganaban batallas, lanzaban las cenizas de sus rivales al aire. La sierra de Arteaga y sus vientos de más de 14 kilómetros por hora se convirtieron en su hogar. Ahí yace ahora Bodegas del Viento, un viñedo que reta a lo imposible.

Ubicado a 2 mil 100 metros sobre el nivel del mar, la uva logra una frescura envidiable. Los días son cálidos, favoreciendo la maduración. Las noches frescas, ideales para conservar la acidez.

Fue en 1998 cuando el abuelo del saltillense José Dávila Villarreal –quien ahora está al frente de la bodega– inició un viñedo experimental. Hoy es una vitivinícola familiar con 14 hectáreas que produce 35 mil botellas de vino al año.

José visita el viñedo casi todos los días con su perro Hunter. A pesar de ser pioneros en la zona, ya tienen múltiples medallas. Manos saltillenses cuidan este viñedo día y noche. Un viñedo que apuesta por la calidad aprovechando las bondades de la tierra huachichil.

**TEXTO: ITZEL ROLDÁN**

FOTO: OMAR SAUCEDO





## LA FUENTE DE LA TRADICIÓN

## ENCHILADAS ANGELITITA

La cocina tradicional de Saltillo es rica en su austeridad y sencillez, como el origen mismo de la ciudad. Pero aquellos platillos que podemos presumir como nuestros, se han sofisticado con el tiempo.

Un ejemplo son las enchiladas, y si se buscan las típicas y las más ricas, la respuesta contundente será: Enchiladas Angelita.

Su historia se remonta a los años 60 en el atrio del Santuario de Guadalupe, donde Herlinda Mendoza, vecina del barrio, llegaba en un carretón con un anafre y vendía enchiladas al carbón. Su nuera María de los Ángeles Cázares aprendió bien la receta y, tiempo después, en 1968, se instaló con los antojitos en la esquina surponiente de la Alameda Zaragoza, a un lado del lago.

“Mi mamá era muy apasionada y le gustaba la comida. Cuando dijo que se pondría a vender enchiladas, se lo tomó en serio. Era una mujer muy decidida”, recuerda María Araceli Cuéllar, de 63 años, hija de Angelita y heredera junto con otros cuatro hermanos de la fonda que actualmente se encuentra en un local de Calzada Madero.

**TEXTO: SERGIO CASTILLO**

FOTO: ESTEBAN SOSA





# Montecielo

CEREMONIAS Y EVENTOS QUE FORMAN PARTE  
DE NUESTRA HISTORIA

---

UBICACIÓN  
CAMINO A LOMA ALTA S/N KM 4.8  
ARTEAGA, COAH, MÉX. CP NO 25369

CONTACTO  
+52 (844)586 33 61  
INFO @ MONTECIELO.COM.MX



IG/ MONTECIELO.MX



# TU MEJOR OPCIÓN

Industrial- Comercial- Doméstico

Servicio **rápido y seguro.**  
Facturación electrónica.  
Cualquier forma de pago:  
**Precio exacto.**

Solicita tu recarga

☎ 844-175-35-19

✉ ramgas@outlook.com

📘 Ram Gas oficial

📍 Libramiento Oscar Flores Tapia # 1529, Arteaga Coahuila.

## EL SABOR DE CASA EN SALTILLO

### CAFÉ VIENA

Pasan los años y con ellos la historia. La de Saltillo no se puede contar sin las palomitas de ternera, la especialidad que se sirve en Café Viena, un restaurante que se convirtió en una cápsula del tiempo.

Desde su fundación en 1959, ha sido ampliamente disfrutado por el público, gracias a la iniciativa de René Molina de la Cruz, quien tenía muy clara la fórmula del éxito: dar buen trato a los clientes para que se sientan como en casa, pero también a los trabajadores para que reciban como familia.

Cuando a los hermanos Rolando y René Molina Aguilera, hijos de don René, les tocó el turno de hacerse cargo del emblemático restaurante, siguieron al pie de la letra los valores inculcados por su padre: la constancia, la honradez y el respeto que les ha ganado el título de favoritos a lo largo de 63 años.

Ambos atesoran las instrucciones de su padre, pues han dado fe de que es la receta más segura para vencer las adversidades, pero sobre todo porque cumplen con ellas la meta de mantener la magia del Café Viena.

**TEXTO: MARTHA SANTOS**

FOTO: ESTEBAN SOSA





*Felices Fiestas*  
TE DESEA

GRUPO  CEGO

AL  
**SAZÓN**  
MEXICANO

**TUÉTANOS**

MATSUMOTO  
松本

TERRAZA.  
*Siete*

CORAZÓN DE  
**María**

**BLACK**

*white*

**VARRICA**  
VINOS Y LICORES

---

**¡PIDE DIRECTO!** Mejor servicio, mejores precios.

---

AL SAZÓN -  
CARRANZA. (844) 340 0210  
MOCTEZUMA. (844) 485 5489

CORAZÓN DE MARÍA -  
EULALIO. (844) 332 3017

TERRAZA 7 -  
(844) 362 4845

TUÉTANOS -  
(844) 533 8282

MATSUMOTO -  
(844) 688 1932





FOTO: OMAR SAUCEDO

## LA MESA DONDE EL MUNDO PROBÓ SALTILLO

### LAS BRAZAS

¿Cómo se ve una familia unida? ¿Cómo provocarla? La mesa es un lugar indudable. Comer en familia es la tradición mexicana por excelencia y los domingos en las mesas de colores de Las Brazas son el mejor ejemplo. Ahí es donde la amistad que provoca compartir una canoa, el consuelo que da un pozole y la felicidad que surge del buen taco, convergen y abrazan a los saltillenses cuando festejan en familia.

El restaurante es el sueño que nació de Abel Ramírez y Mayra Milano en 1982, que se volvió asonante a todo lo que siembran en sus hijos Abel e Israel Ramírez hasta hoy. El sueño con el que combatieron la desesperanza de una devaluación, que vencieron armados de trabajo duro, hospitalidad genuina y las recetas de la abuela Nelly Milano.

Lo que primero se imaginó como “tacos con un plus” fue superado gracias a la cantidad de extranjeros que comen en Las Brazas para conocer Saltillo, con el insustituible sazón de sus salsas que ingeniosamente llevaron del restaurante a los hogares en una botella, y con el orgullo de cada sucursal que trascendió fronteras por sus exquisitos platillos. Las Brazas es una familia que ha crecido junto a Saltillo y lo celebran en cada mordida.

**TEXTO: IVONNE VALDÉS**

Un viaje de mil kilómetros,  
**comienza con un  
solo paso.**



# TRANAVI

Transportes Narro Villarreal

📍 Boulevard Vito Alessio  
Robles, Saltillo, México.

🌐 [tranavi.com.mx](http://tranavi.com.mx)  
✉ [vladimir@tranavi.com.mx](mailto:vladimir@tranavi.com.mx)

📘 Tranavi Transportes  
Narro Villarreal.

☎ 844 180 7600

**LA HERENCIA  
DE UNA RECETA****TAQUITOS  
ROJOS  
BARRÓN**

En 1940, Jacinto Barrón Martínez se colocó en un carrito de madera frente a lo que hoy es el Hospital Universitario, para vender comida. Años atrás había trabajado como ayudante de un taquero de nombre anónimo, y con él aprendió el oficio y una receta simple: tortillas de nixtamal enchilado, cocidas y rellenas de frijoles molidos o papa, que se preparaban desde temprana hora para posteriormente recalentarse en un horno portátil de carbón.

“Mi papá decía que la calle (hoy Calzada Madero) no estaba pavimentada y circulaban carretas con caballos”, recuerda Francisca Barrón, 59 años, hija de Jacinto.

Ochenta y dos años después, los tacos rojos se siguen instalando puntualmente en el mismo sitio y han sido el sostén de una numerosa familia de tres generaciones. Y aunque estos no son los únicos de la ciudad –también hay tacos rojos con tradición de varias décadas en las colonias Guayulera, Valle de las Flores o Espinosa Mireles–, los Barrón son los más antiguos y, en palabras de su heredera, también los más sabrosos.

**TEXTO: SERGIO CASTILLO**

FOTO: OMAR SAUCEDO



# CHRISTMAS SALE

LOS MEJORES  
PRECIOS DE  
CONTADO

HASTA  
**12 MESES**  
PARA PAGAR CON  
DESCUENTO



Visítenos en Blvd. V. Carranza #2850, Col. Latinoamericana en Saltillo, Coah. Tels. (844) 415-1922 y (844) 415-1982 Whatsapp 844 277 9037 e-mail: [ventas@jose.com.mx](mailto:ventas@jose.com.mx)   Muebles José

Esta **NAVIDAD** y siempre, mejor que Jo Jo José... ¡No sé!

# COPROFESA

Lo más barato y punto...

¡Renueva  
tu espacio!

**PISOS Y AZULEJOS**



COPROFESA

Modelo Ilustrado: Piso SANTANDER 60X120 Color Beige

Visítenos: Periférico Luis Echeverría 2804, OTE (entre El Indio y La Lechera)  
Horario Lunes a Viernes de 9:00 A.M. a 1:30 P.M. Y 3:00 A 7:00 PM  
Sábados de 9:00 AM a 3:00 PM Tel y Fax: 430 40 80

GASTRONOMÍA





## UN LEGADO DE GRATITUD

# BRAULIO, JUAN RAMÓN Y EDUARDO CÁRDENAS

El legado de los hermanos Cárdenas comenzó en una senda ancestral, en el Noreste, donde se sabe disfrutar el cabrito. Don Braulio Cárdenas y su esposa doña Lilia marcaron este paso cuando en 1959 fundaron El Principal, restaurante que nació en la cocina de su casa y creció a la par de sus hijos, nunca ajenos al trabajo honesto y constante, pues recuerdan bien a su madre preparando tortillas, fritada y hasta los manteles que, orgullosa, la familia entera ofrecía en el centro.

La ruta continúa en cada destino al que Eduardo, dueño de El Chivatito, viaja buscando el cabrito de mejor calidad por todo Coahuila; en cada mesa, desde el Vaticano hasta Berlín, donde Juan Ramón, dueño de Don Artemio, demuestra que es uno de los mejores chefs del país; y en cada uno de los años que Braulio, dueño de El Mesón Principal, ha pasado poniendo en alto a Saltillo como un rincón de sabor de clase mundial.

Parados sobre el pilar de la excelencia, llegan lejos porque avanzan juntos. Unidos por la gratitud de que sus restaurantes albergan los recuerdos más atesorados de los saltillenses.

**TEXTO: IVONNE VALDÉS**

FOTO: ESTEBAN SOSA

## LAS CENTINELAS DEL ORGULLO REGIONAL

### COCINERAS TRADICIONALES DE COAHUILA DE ZARAGOZA

Los norteños solemos vivir con una suerte de crisis de identidad, sobre todo ante la fuerza del imaginario y la cultura sureña que desde las instancias oficiales son colocadas como representantes de todo el territorio.

Para preservar la memoria de aquello “muy tradicional del norte”, en 2015 el investigador Jesús Salas reunió a un grupo de mujeres dueñas de sus cocinas con la intención de propagar el orgullo que se saborea en los platillos de la región.

El Grupo de Cocineras Tradicionales de Coahuila ha saciado desde entonces a miles de personas dentro y fuera del estado, y hasta del país, demostrando que la cultura culinaria coahuilense es rica y merece ser celebrada, entre variantes de recetas típicas o creaciones totalmente originales hechas con productos locales.

El lamentable fallecimiento de su fundador este año las ha afianzado en perseverancia, les confirmó que las penas con pan son menos, y las ha llamado a seguir cautivando a los saltillenses para regresar a probar el sabor casero y redescubrir nuestra esencia norteña.

**TEXTO: MAURO MARINES**

FOTO: ESTEBAN SOSA





*Costilla confitada*  
de puerco al adobo.

*Humonegro*

- ☎ 844-351-0455
- 📘 Humonegro
- 📍 Blvd. Valdez Sanchez #1861,  
Saltillo, Mexico

## UNA NUEVA CULTURA DEL SABOR

### FABIO, BLAS, PEDRO Y EMANUELE GENTILONI

Beatriz Arizpe y Emanuele Gentiloni se enamoraron en Italia. Los conectó su empatía por la naturaleza pues el vínculo que sienten con el medio ambiente, más que un gusto o una pasión, se convirtió en su forma de vivir. Su sentido de asombro por el mundo de los animales y las plantas los llevó a imaginar un proyecto gastronómico pionero en Saltillo. Así nació Hugos la Juerta y tiempo después Terrazza Romana.

En 2017, los cuatro hijos de Beatriz y Emanuele siguieron sus pasos al crear Il Mercato Gentiloni, un lugar único en diseño y arquitectura, con una oferta gastronómica que cautivó la ciudad. Para Fabio Gentiloni, Il Mercato es “un espacio que reúne a la sociedad” al ser anfitrión de eventos altruistas y culturales. Con más de 250 colaboradores, el proyecto se ha convertido en un referente de su tipo en México.

A la familia Gentiloni le gustaría ser recordada por su innovación y apertura, pues ha ofrecido a los saltillenses la posibilidad de explorar nuevos sabores, en un ambiente relajante.

**TEXTO: EUGENIA FLORES SORIA**

FOTO: ESTEBAN SOSA



FOTO: OMAR SAUCEDO

## UN VIÑEDO CON LAS BONDADES DE SALTILLO Y ARTEAGA

## BODEGA LOS CEDROS

En el mismo lugar donde 40 años antes fueron hallados fósiles de mamut (una hembra y su cría), Rosendo Villarreal y su familia decidieron abrir un viñedo.

Ocurrió en un predio de los Cedritos, en Arteaga. Y así, esta familia de raíces saltillenses, que se hizo con aquel terreno en 1911, encontró la manera de fusionar la tenacidad de la capital con las bondades que solo pueden encontrarse en las montañas, humedad de las nubes y la altura. Elementos claves para la producción de la uva.

Así, en 2011, Bodega Los Cedros abrió sus puertas gracias al ingenio, el talento, pero sobre todo el trabajo arduo de la familia Villarreal. Cada una de esas atribuciones han logrado que 11 años después sean ya una referencia mundial.

Degustar un Pinot Noir o un Chenin Blanc en la tranquilidad del hogar. Probar un Rosado con las amigas. El Tuma por la tarde. O el Fusión en familia. Ver llegar la tabla de charcutería. Y el paisaje mágico que se extiende alrededor.

Todo eso hace especial a esta casa vitivinícola donde se bebe y se come con amor; o en una soledad apacible.

**TEXTO: NIDIA MARTÍNEZ**

# ¡Ya abrimos!



EST. 1995  
**EL PAPALOTE**  
TACO & GRILL

Ya nos conoces, pero regresamos con más fuerza. Estamos listos para servirte lo mejor en tacos, parrilladas y hamburguesas al estilo regio tal y como debe saber la carne.



Somos el lugar de encuentro con el sabor Tex-Mex, donde celebramos la comida, la familia y la vida. No probaras una carne igual pues nosotros la preparamos con la mejor carne al mejor precio para ti.



**El arte de  
comer con  
tortilla**

**EL PAPALOTE**  
TACO & GRILL

Ven y disfruta en compañía de tu familia y amigos las nuevas instalaciones tan agradables que tenemos para ti. Contamos con barra de vinos y cocteles, pantallas y zona de juegos para los más pequeños de la familia.



Escanea este código y ve lo que tenemos preparado para ti!



 **Papalote Saltillo**

 **papalote.salttillo**



## EL SABOR DE LOS RECUERDOS

### TAPANCO

Los sabores son un vehículo de la memoria. Eso lo sabía muy bien Margarita García Villarreal. Por eso en 1981 montó su cocina en el 225 de la calle Ignacio Allende, en el vientre de Saltillo, una de las casonas que grita silenciosamente el estilo del valle: paredes de adobe, altos techos con vigas de madera, amplios rincones preñados con olor a la crema de queso y huitlacoche, el pato a la naranja, el rack de carnero o los higos en mascarpone. Y claro, la sopa de tortilla.

Por más de 40 años, Mague, la capitana, la valiente, la empresaria, honró el recuerdo culinario de su madre, doña Carmen Villarreal, y las interminables charlas intelectuales de su padre, don Juan García, en un lugar que se volvió tradición: Tablado. Local. Humilde. Saltillense.

Los años vinieron e hicieron lo suyo. Tras 37 años en el centro, el Tapanco se mudó en 2018 a las instalaciones de Parque Centro. La herencia de Mague y las raíces saltillenses se fusionan así con aires frescos, con tiempos modernos ahora en la visión de sus nuevos dueños: Carlos García Malacara, Jorge García Narro y Juan Ignacio García Narro.

**TEXTO: NIDIA MARTÍNEZ**

FOTO: ESTEBAN SOSA

 BELAPIEL

BEAUTY & SPA CENTER

CONTAMOS CON LAS PLATAFORMAS MÁS POTENTES A NIVEL MUNDIAL.



Depilación Láser Candela  
Depilación Leaseir Diodo

Lifting Facial  
Flacidez y arrugas

Anticelulítico  
Moldeo y reductivo

Reafirmantes  
Cicatriz de acné

Estrías  
Manchas

 844 668 4445

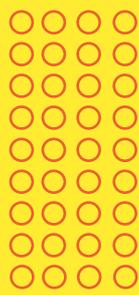
 Belapielspacer

 844 485 0650

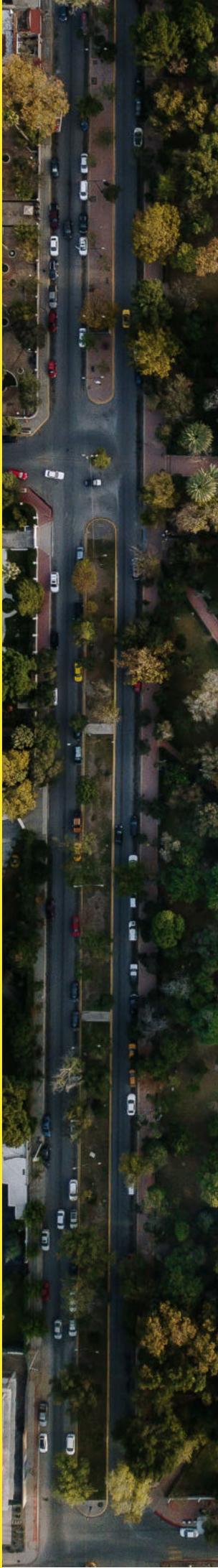
 Belapiel Depilación Láser

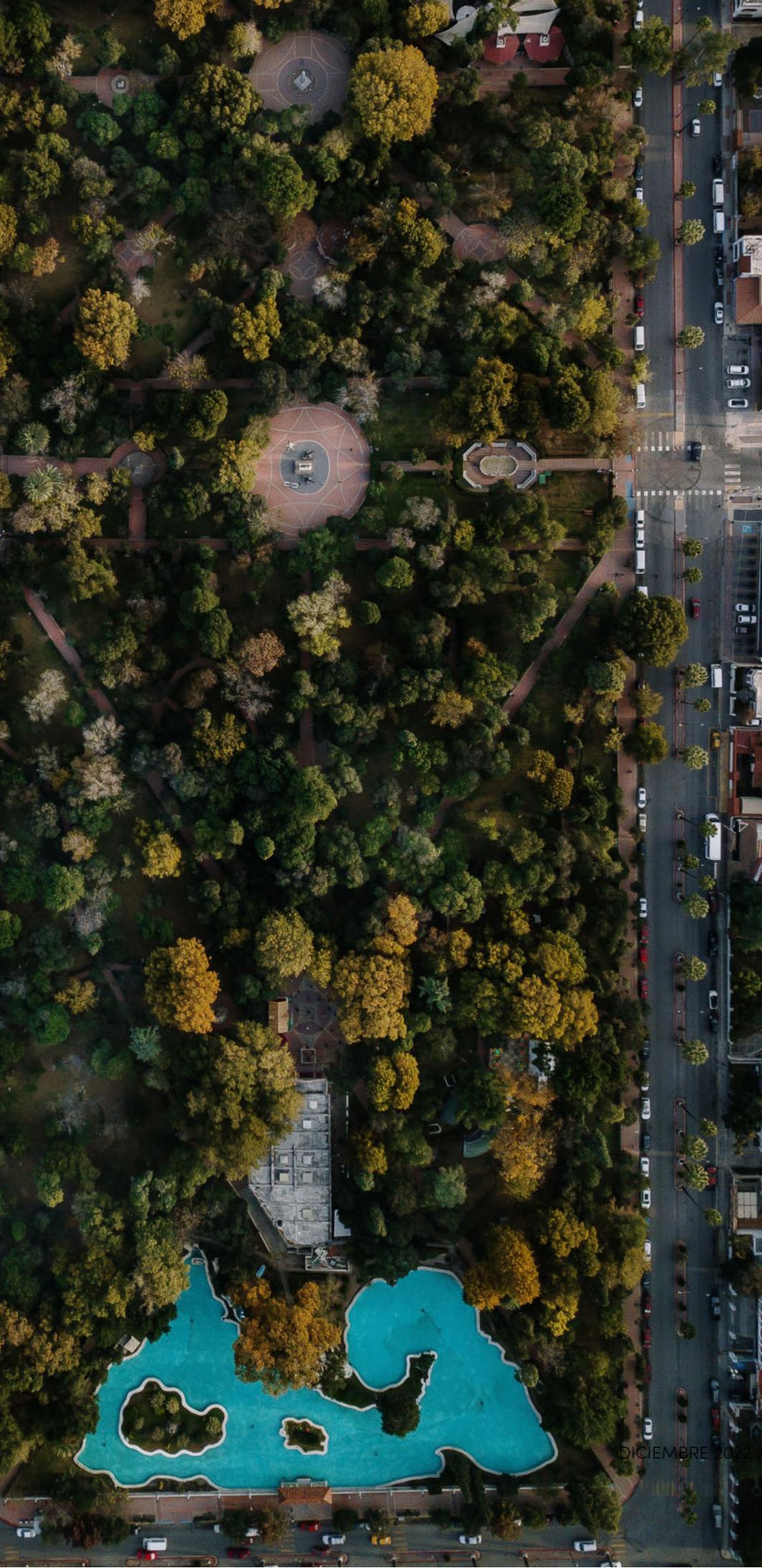
# LUGARES

+50  
ÍCONOS  
de nuestro  
SALTILLO



- ALAMEDA ZARAGOZA
- ATENEO FUENTE
- CASA PURCELL
- CAÑÓN DE SAN LORENZO
- UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO (UAAAN)
- INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SALTILLO
- BENEMÉRITA ESCUELA NORMAL DE COAHUILA
- CATEDRAL DE SANTIAGO





## ALAMEDA ZARAGOZA

La Alameda Zaragoza es jardín, pulmón y descanso. Hogar de cotorras que llegan desde la Sierra de Zapalinamé. Encuentro destinado de enamorados, gimnasio a cielo abierto, corredor de vendedores y "nenis". Refugio para niños y niñas en el área de juegos. Aquí ha pasado de todo: desde ser escenario de la pelea entre un toro y un león, a un mercadito, una plaza de toros, un mini zoológico, hipódromo. Deleita con su kiosco, obelisco, lago, fuente. 187 años de historia que nadie puede igualar.

FOTO: ESTEBAN SOSA

**TEXTO: ADRIANA ARMENDÁRIZ**

**BLONDA**  
*Pour la France!*



# Tabla de carnes y quesos

Ensamblada con los  
mejores ingredientes.

@BlondaPLF



Gracias por  
tu confianza  
¡Felices fiestas!

Tel. 844 485 5550

[www.blondaplf.com](http://www.blondaplf.com)

Plaza Negra, Blvd. Colosio No.555

## ATENEO FUENTE

Catedral de la educación en Saltillo, el Ateneo Fuente es una estampa clásica de la ciudad, un amigo íntimo para los más de 40 mil que estudiaron en él y desde 2016 Patrimonio Cultural de Coahuila. Fundado hace 155 años y terminado de construir hace 90, con su estilo Art Decó, tuvo en sus aulas a personajes como Venustiano Carranza, Vito Alessio Robles y Julio Torri. Casa de los Daneses, también es sede recurrente de obras de teatro, conferencias de talla nacional, actividades culturales y eventos deportivos.

**TEXTO: ADRIANA ARMENDÁRIZ**

FOTO: ESTEBAN SOSA





Innovación adherible

---



foto: cortesía

Tecnología de alta calidad.  
**Soluciones creativas de impresión de etiqueta, rollo a rollo.**



Dirección: Blvd. Vito Alessio Robles 4173  
Fracc, Industrial  
Valle de Saltillo,  
25100 Saltillo, Coah.

Contáctanos



81 2724 0715



etiquus.mx



@etiquus\_mx

\*Etiqueta producida en Etiquus. Todos los nombres, imágenes y marcas usadas en este post están registradas a su dueño correspondiente. La publicación de esta imagen es solo con objetivos educativos y demostrativos de las capacidades similares de nuestra empresa. Descargo de Responsabilidad otorgado por la sección 107 de la ley de Propiedad intelectual sobre el "Uso Justo".



FOTO: ESTEBAN SOSA

## CASA PURCELL

Construida en 1906, la Casa Purcell fue un antecedente de la globalización con su estilo neogótico flamígero. La piedra de la fachada provino de San Luis Potosí, y la madera de roble de los pisos, puertas y ventanas de Canadá. El propietario original, Guillermo Purcell, murió en 1909. Su hijo y cuatro hijas vivieron en la casona por décadas. La última de ellas, Elenita, murió en 1977 cuando Saltillo empezaba a transformarse como nunca antes. Ahora alberga un centro cultural del Municipio.

**TEXTO: CARLOS RECIO DÁVILA**

GRUPO  CEGO

| J A P A N E S E      C U I S I N E |

# MATSUMOTO

松本



CONÓCE NUESTRO



# Deleita a tu *paladar*



8 44 688 1932 / 844 688 1926 / ☎ 844 603 0911

EULALIO GUTIÉRREZ 2275, LOCAL #301 PLAZA COCOA

  MATSUMOTO\_MX

## CAÑÓN DE SAN LORENZO

El legado más grande del Cañón de San Lorenzo es su permanencia en la majestuosa Sierra de Zapalinamé. Además de su riqueza biológica y la belleza escénica es un pulmón invaluable. De sus tres pozos se abastece el 10% del agua potable para Saltillo. Acoge a mil 43 especies de flora y 890 de fauna: de estos últimos los más famosos son el Oso Negro y la Cotorra Serrana. El Cañón, quienes lo habitan, las personas. Todo es parte del mismo ciclo.

**TEXTO: PAOLA PEÑA PARÁS**

FOTO: OMAR SAUCEDO





FOTO: OMAR SAUCEDO

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO (UAAAN)

De alguna manera, se podría decir que la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro fue un regalo para Saltillo. En 1912 Antonio y Trinidad Narro Rodríguez donaron parte de sus fortunas junto con la Hacienda de Buenavista para crear una escuela que se enfocara en la educación agrícola. Con la explosión de la Revolución, el sueño logró cumplirse cinco años después de la culminación de la guerra, hacia 1923. En 1975 alcanzó su autonomía y se reconoció su carácter nacional en 2006. Hoy, su lema "Alma Terra Mater" resuena allende las fronteras de la ciudad.

**TEXTO: ADRIANA ARMENDÁRIZ**



# NAVIDAD to go



---

Dedícate a disfrutar a tu familia,  
nosotros preparamos tu comida:

- Pavo horneado
- Pierna de cerdo al horno
- Prime Rib al horno

Haz tu pedido del 1 al 31 de Diciembre, con tres días de anticipación.  
10% de descuento al reservar y pagar antes del 11 de Diciembre.

Tel.: 844 4 38 84 50 o [talvarado@quintareal.com](mailto:talvarado@quintareal.com)

---

**Las entregas se hacen en el hotel, no aplica servicio a domicilio**

# INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SALTILLO

Diseñado en 1944 con la intención de albergar la Universidad de Coahuila, cuando se terminó su construcción en 1951 se inauguró formalmente el Instituto Tecnológico de Saltillo. Su estilo recuerda a antiguas construcciones mexicanas barrocas de frontispicio ochavado. En el descanso de su majestuosa escalinata interior existe un bello vitral con su escudo. En sus jardines los estudiantes leen, conviven, inician o deshacen romances. De presencia discreta, pero sólida y tenaz, el ITS cumple día a día con su propósito fundamental: contribuir a la construcción de un México mejor.

**TEXTO: CARLOS RECIO DÁVILA**

FOTO: OMAR SAUCEDO





FOTO: OMAR SAUCEDO

## BENEMÉRITA ESCUELA NORMAL DE COAHUILA

Construida sobre una escalinata, la Benemérita Escuela Normal de Coahuila se alza con elegancia en el centro de Saltillo. Su fachada recuerda un templo griego o incluso a un panteón romano; pertenece a la arquitectura neoclásica de los primeros años del Siglo XX. Terminada en 1909, sus muros son de piedras transportadas por ferrocarril desde San Luis Potosí. En algún momento acudió aquí Venustiano Carranza cuando era Gobernador de Coahuila. Por sus aulas han pasado decenas de miles de estudiantes, quienes con su labor educativa honran y dan gloria a Coahuila.

**TEXTO: CARLOS RECIO DÁVILA**

## LUGARES

# CATEDRAL DE SANTIAGO

Bastión del Dios católico. Roca de fe sobre roca de fe. Un año sobre otro hasta reunir 277 desde que se comenzó a construir en 1745. La Catedral de Saltillo ha sido cementerio y hospital. Miguel Hidalgo dio aquí su penúltima misa y Benito Juárez bautizó a su hijo más pequeño. Federico Sáenz escaló hasta la cima dos veces sin protección. Un hombre se suicidó al arrojarse de la torre en 1975. Los 71 metros de su torre se alzan imponentes y engañan el valle.

**TEXTO: ADRIANA ARMENDÁRIZ**

FOTO: OMAR SAUCEDO





*Felices fiestas*

*Años*  
50

**plomex**  
*El Lujo Accesible*

**Sucursal Arboledas**  
Blvd. V. Carranza No. 6666  
Tel: 844 134 0816 | 0817

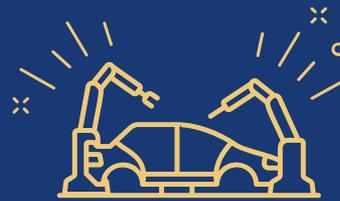
**Sucursal Centro**  
Pdte. Cárdenas No. 210  
Tel: 844 135 2278 | 414 1111

**Sucursal Nogalera**  
Urdiñola No. 2444 Fracc.  
Acueducto  
Tel: 844 135 4556

**MEGA OUTLET**  
Blvd. Fundadores No. 2677  
Col. Avícola  
Tel: 430 4562 | 433 5014

# NEGOCIOS

+50  
ÍCONOS  
de nuestro  
SAJILLO



BOTAS RECIO
PATRICIA JOYAS
PARQUES Y SERVICIOS FUNERARIOS MARTÍNEZ
DULCES SALAZAR
DULCERÍA CUÉLLAR
PANADERÍA EL RADIO
ANTIGUA FOTO CARRILLO
PAN MENA
EMPACADORA ALANÍS
MUEBLES JOSÉ





FOTO: ESTEBAN SOSA

## EL GUARDIÁN DE LA TRADICIÓN NORTEÑA

## BOTAS RECIO

Botas Recio es un remanso de tradición que demuestra que ser norteco no es un lugar o una época, sino presumir las raíces en la apariencia, desde el sombrero hasta las botas.

En 1976, un recién casado Vicente aprendió el negocio familiar trabajando en la zapatería de su papá, con su tío. Dos años bastaron para que sus propios sueños despegaran y, con el apoyo incondicional de su esposa Laura y su hijo Vicente, en 1978 abrió Botas Recio, donde comprar es una costumbre que los abuelos pasan a los padres, quienes después la dejan a los hijos.

Niños y niñas aprenden al borde del mostrador de don Vicente a calzar sus primeras botas, mientras su papá se mide un sombrero o una camisa.

En aquel local decorado de madera y cuero han pedido hasta botas de cocodrilo azul, pero sea cual sea la horma o el tipo de piel, Vicente puede encontrarle a todos una prenda para portar orgullosos. Sin celo y con la sabiduría de la experiencia, lo que no tiene, lo encarga hecho a la medida, o hasta recomienda donde más comprarlo, porque lo que disfruta Vicente Recio es que Saltillo se vista bien de vaquero.

**TEXTO: IVONNE VALDÉS**



## LO BONITO DE SALTILLO

### PATRICIA JOYAS

Desde niña, Patricia Martínez se enamoró de los minerales. Su fascinación comenzó porque su abuelo, Leónides González, era Ingeniero Minero y tenía en su hogar repisas llenas de piedras y cristales de colores que hacían volar su imaginación.

En los años 70 su madre, Elvira González, inició el negocio familiar, y con ese ejemplo y enseñanza Patricia Joyas abrió sus puertas en 1999. Bajo los valores de la transparencia, responsabilidad personal y social, pasión por el trabajo y calidad, se especializan en la venta de piezas de oro y plata con piedras semipreciosas y perlas.

Gracias al apoyo incondicional de su esposo, Humberto Villarreal, de sus hijos Ricardo y Patricia, y de su equipo conformado por Laura Alicia Ortiz, Esperanza Espinoza, Yessica Romero y Héctor Hugo Gutiérrez, han crecido y son un emblema de hermosura en la ciudad.

“Saltillo es todo para mí. Doy gracias a Dios por sembrarme en esta ciudad que tiene muchísimo que dar”. Así es como Paty, una saltillense, se siente.

**TEXTO: CAROLINA GARCÍA**

FOTO: ESTEBAN SOSA

## DIGNIDAD EN LA MUERTE PARA HONRAR LA VIDA

### PARQUES Y SERVICIOS FUNERARIOS MARTÍNEZ

Cuando la muerte se ciñe sobre alguna persona y tiritan los ánimos y parece que la esperanza comienza a resquebrajarse, Funerales Martínez se encarga de darle dignidad a los difuntos y sus familias.

Fue en 1947 cuando don Enrique Martínez y Martínez fundó en Saltillo la empresa que lleva su identidad: Funerales Martínez. Integró también a sus servicios el cementerio Jardines del Santo Cristo, al nororiente de la ciudad.

La vocación de servicio, el trato digno y pensar siempre en las personas es una herencia que sus hijos Enrique e Irela tomaron como filosofía de vida, para sumar nuevas ideas y aire fresco a la empresa familiar que no ha dejado de extenderse hasta otras fronteras desde 1950.

Con la muerte del fundador en 1987, su hijo Enrique Martínez y Martínez tomó el liderazgo de la compañía y formó el Grupo Empresarial Martínez. Con esto llevó los servicios funerarios a otros estados de la república.

Los Martínez ofrecen siempre un trato respetuoso a la muerte para honrar la vida.

**TEXTO: CÉSAR GAYTÁN**

FOTO: ESTEBAN SOSA





**Asegura tu automóvil**  
Conoce, cotiza y contrata



**Gastos Médicos**  
El mejor seguro disponible



**Seguros de Retiro**  
Descansa tranquilo

# ASEGÚRATE DE ESTAR BIEN ASEGURADO

***Especialistas en seguros***

Contáctanos



Calle El Abra #253 Fracc. Real de Peña  
C.P. 25256 Saltillo, Coahuila.

📞 844-427-1749

📞 844-439-13-44 | 844-439-39-72 | 844-415-88-51 | 844-416-66-32

🌐 [www.marksaltillo.com](http://www.marksaltillo.com) ✉ [ventas@marksaltillo.com](mailto:ventas@marksaltillo.com)

**FABRICANTES  
DE RECUERDOS****DULCES  
SALAZAR**

Cuando Julián Clemente Lozano llegó a Saltillo en 1890 no había dulces de leche. Ni suaves ni cremosos y mucho menos esponjosos. Procedente de San Luis Potosí, encontró en esta tierra un buen lugar para establecerse, excepto por sus amados dulces. Así, con sus propias manos y poniendo en práctica una antigua receta de familia, satisfizo esa carencia y sin proponérselo sentó las bases de Dulces Salazar.

Ahora, 132 años después, José Ángel de la Cruz, actual propietario y bisnieto de Julián, reconoce a su abuela María de la Luz Lozano como la persona que hizo famosa la marca al abrir el local en la calle Carlos Salazar, misma que le dio nombre a la empresa.

Teniendo el amor al trabajo como la mayor herencia de sus ancestros, la quinta generación de la familia participa en la elaboración de los 58 productos que conforman la marca. José Ángel, junto a su esposa Mely Montenegro y sus hijos Fátima, José Ángel IV y Sofía Abigail, renuevan sus tradiciones y actualizan técnicas y sabores, para honrar el origen de Dulces Salazar.

**TEXTO: MARTHA SANTOS DE LEÓN**

FOTO: ESTEBAN SOSA



## UN FAVORITO A TRAVÉS DE LOS AÑOS

### DULCERÍA CUÉLLAR

Materias Primas Cuéllar fue fundada en 1950 por don Arturo Cuéllar García y su esposa Ana María de las Fuentes Dávila.

Comenzaron vendiendo bolsas de papel y especias, pero pronto se convirtieron en la empresa pionera en la proveeduría y comercialización de desechables, productos para la industria alimentaria, dulcería, congelados, abarrotos y demás productos para todo tipo de eventos.

Después de 70 años, Materias Primas Cuéllar se ha posicionado entre la comunidad coahuilense como el destino ideal para quienes buscan endulzar sus mejores momentos.

“Somos orgullosamente de la región y gracias a los saltillenses podemos seguir siendo parte de su día a día, de sus fiestas y tradiciones”, comparte el empresario Héctor Cuéllar, quien representa a la segunda generación de este negocio familiar.

Agradecidos por el lugar que se han ganado entre los saltillenses, se han expandido en sucursales, pero sobre todo en permanencia, pues siguen siendo los favoritos.

**TEXTO: ANDREA PALACIOS**

FOTO: ESTEBAN SOSA







# LAZER

CIRUGÍA PLÁSTICA



WWW.CENTROLAZER.COM  
TEL. 134-1665 / 134-5231  
MTY CENTRO MÉDICO AVE 81-82485020

 @DRLUISZERTUCHE

 LAZER CIRUGÍA PLÁSTICA

**TRADICIÓN  
HORNEADA  
CON EL  
CORAZÓN**

## **PANADERÍA EL RADIO**

FOTO: ESTEBAN SOSA

En Saltillo hay hora del pan. Si no es así, ¿por qué a media tarde se antoja reconfortar el espíritu con un café calentito y una concha?, ¿o por qué en la mañana una dona es suficiente bendición para salir a enfrentar el día?

La respuesta a esas preguntas la tenía Juan Guzmán Morales, quien en 1920 fundó la panadería El Radio, que se posicionó como una tradición saltillense. Al morir en 1957, su esposa Manuelita Macías se hizo cargo del negocio hasta 1965, cuando lo encomendó a su hijo José Luis Guzmán Macías, quien a sus 80 años sigue a cargo de la panificadora que crece gracias a la publicidad de boca en boca, que recomienda comprar en la panadería “donde suena el radio”, ahí en la calle Múzquiz.

Edgar Guzmán Cabello, hijo de José Luis, ha sido testigo de cómo su padre madruga para hornear apegándose a las técnicas tradicionales, incluido el horno de barro.

Clientes de toda la vida recomiendan el pan francés de José Luis, por lo que generación tras generación siguen saliendo por el pan a El Radio, en cualquiera de sus sucursales.

**TEXTO: MARTHA SANTOS DE LEÓN**





FOTO: OMAR SAUCEDO

## INMORTALIZAR A SALTILLO EN UNA IMAGEN

## ANTIGUA FOTO CARRILLO

En Saltillo existe una notable tradición fotográfica en géneros como los paisajes naturales y urbanos, el retrato, el periodismo y el arte.

Históricamente en los estudios fotográficos de Saltillo, al igual que en otras partes del mundo, el trabajo es colectivo. Dada la complejidad del proceso, por lo regular distintos miembros de la familia, coordinados por el fotógrafo, cooperaban en actividades como el revelado, retoque de negativos, impresión y enmarcado de las imágenes.

Además la continuidad en la profesión a lo largo de varias generaciones ha sido algo destacado. Un caso relevante lo constituye la Fotografía Carrillo. Actualmente los descendientes de la tercera y cuarta generación del iniciador de esta tradición continúan con la actividad fotográfica en dos estudios localizados en el centro histórico de la ciudad.

Distintos personajes y familias han pasado por la Fotografía Carrillo. Las imágenes representan recuerdos personales y familiares, pero al mismo tiempo reflejan el palpitar de la ciudad a través de su gente, al igual que los cambios en las modas y las conmemoraciones especiales.

**TEXTO: CARLOS RECIO DÁVILA**

# COAHUILA MOTORS, S.A. DE C.V

INICIÓ SUS OPERACIONES EL DÍA 7 DE AGOSTO DE 1950 (HACE 72 AÑOS) Y FUE FUNDADA POR EL SR. DON ENRIQUE MARTÍNEZ Y MARTÍNEZ, UN HOMBRE VISIONARIO EN EL MUNDO DE LOS NEGOCIOS QUE VIO LA IMPORTANCIA DE CREAR UNA AGENCIA AUTOMOTRIZ GRANDE Y COMPLETA QUE EN ESE ENTONCES ERA MUY NECESARIA, INICIÓ SUS OPERACIONES EN UN MODERNO EDIFICIO EN BLVRD. V. CARRANZA Y CHIAPAS; DESPUÉS DE CREAR MUCHÍSIMOS CLIENTES Y LUEGO DE 53 AÑOS DE SERVICIO, SE DECIDIÓ CAMBIAR A NUEVAS INSTALACIONES MUCHO MÁS GRANDES Y EN UN LUGAR MÁS APROPIADO, CONTANDO CON LO MEJOR EN EQUIPOS MODERNOS Y FUNCIONALES EL DÍA 24 DE NOVIEMBRE EL 2003. ACTUALMENTE SE CUENTA CON MÁS DE 100 DISTRIBUIDORAS EN EL PAÍS Y COAHUILA MOTORS ESTÁ ENTRE LAS CUATRO MÁS GRANDES DE TODO MÉXICO, INCLUSIVE HAN LOGRADO EN ALGUNOS AÑOS PRIMER LUGAR EN VENTAS A NIVEL NACIONAL. POR LOS AÑOS DE 1950 NUESTRA CIUDAD CONTABA CON CINCO DISTRIBUIDORAS DE MARCAS DE AUTOMÓVILES; DODGE FORD, CHEVROLET, NISSAN Y VOLKSWAGEN ACTUALMENTE SON VEINTICINCO MARCAS DIFERENTES

A DÍA DE HOY COAHUILA MOTORS ES DIRIGIDA POR EL SR. ING. EDUARDO MARTÍNEZ Y MORALES, DIRECTOR Y PROPIETARIO. LA AGENCIA ES DISTRIBUIDORA DE DODGE, CHRYSLER, RAM, JEEP Y FIAT TENIENDO LA MÁS AVANZADA TECNOLOGÍA EN REFACCIONES Y ACCESORIOS, DANDO SERVICIO A LA PLANTA DE DERRAMADERO, CUENTA CON LAS INSTALACIONES MÁS GRANDES Y FUNCIONALES DE LA CIUDAD.



### UN OLOR FAMILIAR

## PAN MENA

A la hora de la merienda en la panadería de don Jesús Carlos Mena, una panadería casi centenaria, el aroma pegajoso y dulzón del pulque cautiva, encanta y transporta de un solo respiro al pasado, a los ayeres de aquel Saltillo viejo y luminoso. De las tardes templadas y lluviosas en que los parroquianos se encaminaban solaces a la “Mena” para llevarse un pan, atraídos por el aroma y el sabor del pulque hecho empanada, mollete de huevo o ranchera.

La clave es la receta, dice don Jesús. No es solo mezclar el harina con el pulque, el secreto está en eso que llama “darle el punto al pulque”. Lo descubrió su abuela, doña Dolores Guzmán Viuda de Suárez, a principios del siglo pasado, en 1901 para ser exactos.

Don Jesús, cuenta, tenía que acrecentar la herencia de la abuela y sus padres. “Mamá me dijo: hijo, si yo hice todo esto, tú debes hacer el doble”, y por eso hoy la “Mena” es lo que es. Su mayor anhelo es morir trabajando en lo que sabe hacer: pan de pulque. Una presencia que inunda con su olor y sabor la Calzada Madero, cuando los panaderos sacan las primeras hornadas del pan de don Jesús, otro símbolo y emblema de la ciudad.

**TEXTO: JESÚS PEÑA**

FOTO: OMAR SAUCEDO



# TUÉTANOS

STEAKHOUSE

GRUPO  CEGO

*Celebra tus*

# Eventos y Posadas

Cotízalo al 844 533 8282 *con nosotros*

BLVD. MOCTEZUMA #1359  
COLONIA VALLE REAL  
AL NORTE DE SALTILLO

LUN-SÁB 12:00PM-2:00AM  
DOM 12:00PM-11:00PM

RESERVACIONES  
Y SERVICIO A DOMICILIO  
844 533 8282

## TRADICIÓN DE HERMANOS EMPACADORA ALANÍS

En 1920, un tren con dos vagones con cerdos se descarriló en la estación de los Bosques, entre Ramos Arizpe y Saltillo. Los hermanos Benjamín, Fidelio, Francisco y Manuel Alanís los compraron para hacer chorizo y chicharrones. Así nació Alanís Hermanos, que en 1939 se convertiría en Empacadora Alanís.

Ahora, 102 años después, la cuarta generación está al frente y nuevamente son cuatro hermanos: Jorge, Paco, Javier y Alfredo Alanís Verástegui, cada uno a cargo de distintas áreas pero todos orgullosos de continuar la herencia de su abuelo, Francisco Raúl Alanís García de Alba, y de su padre, Jorge Alanís Canales.

Una herencia de perseverancia, honestidad, ética, compromiso y, como su abuelo les inculcó, “antes que todo, calidad”. Con ello grabado en el corazón, comercializan productos de valor agregado y fabrican chorizos, carne seca, encurtidos, chicharrón y manteca, jamón y ahumados.

Con sus raíces en Saltillo, están orgullosos de hacer historia en la ciudad, y agradecidos de que sea junto a sus habitantes.

**TEXTO: CAROLINA GARCÍA**

FOTO: ESTEBAN SOSA





No sólo arroje, también fertilice con...



# Provee materia orgánica, humus, microorganismos y elementos nutritivos.



- Provee materia orgánica, humus y microorganismos benéficos.
- Provee y aumenta la disponibilidad de los elementos nutritivos.
- Aumenta la calidad del suelo vitalizándolo y haciéndolo fértil y productivo.
- Mejora las condiciones físicas del suelo como la estructura, porosidad y capacidad de retención de agua.
- Proporciona microorganismos benéficos que reducen la incidencia de agentes causantes de enfermedades.



[www.organodel.com.mx](http://www.organodel.com.mx) | [www.agrodelta.com.mx](http://www.agrodelta.com.mx)

AGROformuladora Delta® S.A. de C.V. Paseo de la Reforma #2135 Tels. (844) 410-2157 y (844) 410-1105



FOTO: ESTEBAN SOSA

## UNA HISTORIA TALLADA EN MADERA

## MUEBLES JOSÉ

“Mejor que José, ja ja, no sé”. ¿Acaso leíste la frase con el tono de una peculiar voz? Salomón José Rodríguez y Marco Antonio Aguirre son los culpables de este pegajoso slogan. El primero, empresario visionario y fundador de Muebles José en 1969. El segundo, un apasionado de la poesía, cuyo don de la voz es natural. Ambos con un gran amor por Saltillo.

Don Salomón siempre tuvo claro qué quería decir sobre su negocio, pero le faltaba el cómo decirlo. Hace más de 20 años, en la cabina de radio encontró en Marco el estilo y la personificación ideal. La risita en medio de la frase fue el toque personal de Marco.

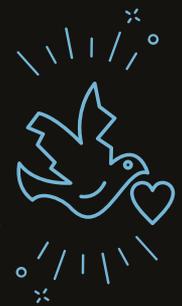
El spot fue un éxito. Lo sigue siendo. Tal como Muebles José y su recibimiento en los miles de hogares saltillenses decorados con un comedor Marsella, una sala Miller o una silla Palencia. ¿Las claves? Materiales de alta calidad, precios justos y excelente servicio. No lo presume el negocio, lo corroboran los clientes desde hace 53 años.

Don Salomón murió en 2018. No así el ímpetu familiar por mantener el prestigio del negocio hoy a cargo de Felipe José. El motivo es claro, “pues mejor que José, ja ja, no sé. Bulevar Carranza y Avenida México”.

**TEXTO: ADRIANA ARMENDÁRIZ**

# POST MOMENTO RETEM

+50  
ÍCONOS  
de nuestro  
SAJILLO



CARMEN AGUIRRE
RUBÉN HERRERA
ARMANDO CASTILLA
MANUEL ACUÑA
JAVIER VILLARREAL
JOAQUÍN Y EMILIO ARIZPE
ISIDRO LÓPEZ
RUBÉN AGUIRRE
LUPINA SOTO





FOTO: OMAR SAUCEDO

## DOÑA CARMEN, MI MAMÁ CARMEN AGUIRRE

Cuando murió mi madre la casa se hizo más grande y yo me hice más pequeño. Escribió muchos poemas, pero ella misma fue su mejor poema, uno de amor a la vida, a su comedia y su drama, a su belleza.

Cuatro hijos tuvo como cuatro versos, e hizo un libro de versos que fue como otro hijo. Nunca aceptó que fuera destino de mujer renunciar a su vida en aras de la de otros. Siempre fue dueña de sí misma y de su libertad. Hizo teatro cuando todavía en Saltillo a las actrices se les llamaba “cómicar” aunque fueran muy dramáticas.

Nunca se dijo feminista, y sin embargo fue plenamente mujer cuando era muy difícil serlo. En una ciudad pequeña, en un pequeño tiempo que parecía inmóvil, hizo de su libertad personal un ejercicio de dignidad humana.

Mi mamá hizo siempre lo que quiso. Al decir eso digo que siempre hizo lo que amó. Leal a los suyos, fue siempre fiel a sí misma. Esa es la mejor fidelidad.

Por partes iguales estoy hecho de un padre y una madre. Mis hijos son también ellos, lo mismo que mis nietos. Espero que tengan la bondad y la sencilla sabiduría de mi padre y el amor a la verdad, a la belleza y a la libertad que profesó mi madre. Así seguirán viviendo quienes me dieron la vida.

**TEXTO: ARMANDO FUENTES AGUIRRE 'CATÓN'**



### EL PINTOR SALTILLENSE QUE NACIÓ DONDE LE DIO LA GANA

## RUBÉN HERRERA

Podríamos poner en duda qué tan bien se sabe que don Rubén Herrera, el máximo pintor saltillense, nació zacatecano. Su figura impregna a tal grado la historia del arte local que es difícil imaginar sus raíces en otro lado que no sea la Atenas de México.

Pero sí, efectivamente, este artista del pincel llegó al mundo en el municipio de Villa de Cos, el 10 de marzo de 1888. Su vida y trayectoria, por desgracia, fueron cortas. Murió a los 45 años, en pleno apogeo de su carrera, el primero de octubre de 1933 en la Ciudad de México.

Realmente vivió poco en Zacatecas, y fue tanto el apoyo de maestros y autoridades coahuilenses en el desarrollo de su talento que era inevitable que llamara hogar a Saltillo. Por eso podemos compartir con orgullo su trabajo artístico, uno de los últimos bastiones del academicismo pictórico de principios del siglo pasado, antes de la llegada del muralismo y las vanguardias al país.

De trazo certero pero suelto, y un manejo exquisito de la luz y el color, sus obras llegan a nosotros como ejemplos de su maestría, que se suma a su vocación docente, fundadora de una escuela que a cien años todavía se mantiene en pie.

**TEXTO: MAURO MARINES**

FOTO: OMAR SAUCEDO

# New Year City Night

*La noche más glamurosa del año.*



QUINTAREAL®

SALTILLO

Recibe el 2023 con las tradicionales 12 uvas, menú de 4 tiempos, amenizando Orquesta Tercer Octante, vino de cava espumoso para el brindis, refresco ilimitado, rifa de estancias y desayunos buffet

Precio: \$1,800.00 por persona, incluye IVA y servicio.

Informes y reservaciones: Tel. 844 4 38 84 50

[talvarado@quintareal.com](mailto:talvarado@quintareal.com)

Evita el exceso [www.alcoholinformate.org.mx](http://www.alcoholinformate.org.mx)

Precios en pesos mexicanos, IVA incluido.

Medio Pliego

# ¿Por qué offset digital?

- Flexibilidad en la producción.
- Alta calidad de Imagen.
- Certidumbre para tu imagen
- Colores Precisos.
- Variedad de Materiales.
- Dato variable.



Web—



[mediopliego.com](http://mediopliego.com)

Contacto—

844 306 2636



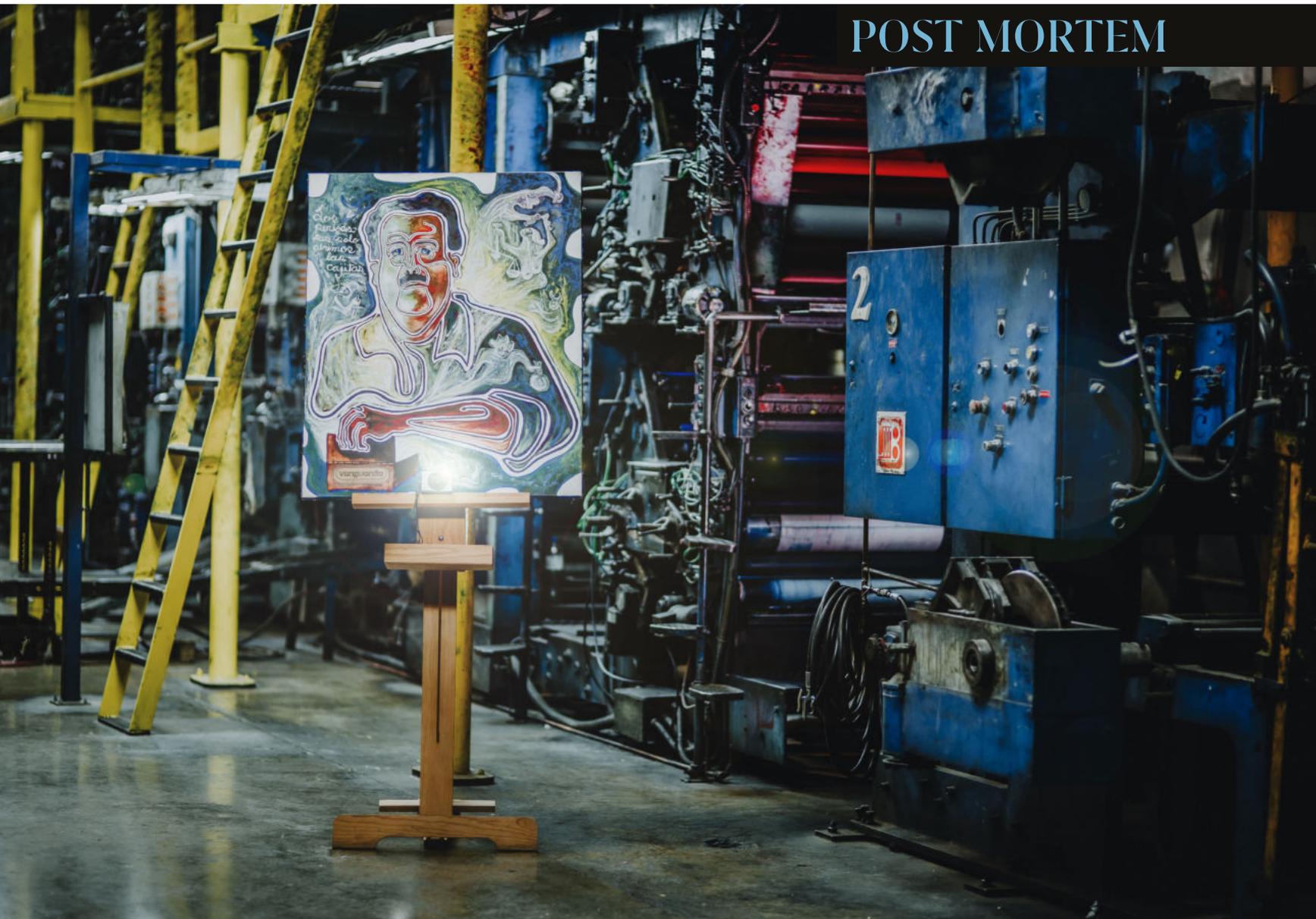


FOTO: ESTEBAN SOSA

**AMAR A  
SALTILLO  
DESDE LA  
RAÍZ HASTA  
SU FUTURO**

**ARMANDO  
CASTILLA**

Don Armando Castilla Sánchez guió su vida con la misma celeridad y pasión con la que conducía su automóvil.

Hombre de avanzada, conector de gente, ideas y proyectos. Creía en el crecimiento y la igualdad de oportunidades para su ciudad de Saltillo.

Entre muchas de las empresas que abordó, se instruyó a través de sus descabros y triunfos. Dominó negocios en bienes raíces, restaurantes, hoteles y medios de información.

Su principal legado lo encontró en el periodismo, cuando fundó en 1975 'El Periódico Grande, Vanguardia'. Ahora un medio de contenidos adecuado a una industria distinta, pero gobernado por los mismos principios de su fundador.

Su ocupación periodística y editorial lo llevaron a denunciar sin miedo actos de corrupción gubernamental desde principios de los ochentas. Acciones que derivaron en su tratamiento de don.

Don Armando fue un personaje audaz, generoso, liberal y polémico, un hombre que llenó espacios con su presencia y encontró la relación de su tiempo con el futuro.

**TEXTO: FEDERICO JORDÁN**

# DEPERLAS



*¡Te esperamos en Deperlas Saltillo!*

📷 [deperlascoleccion.saltillo](#) ☎ 844-527-41-96 📞 Tel. 844-143-72-14 📍 Saltillo Plaza Cocoa

# HACIENDA FLORIDA



General Cepeda, Coahuila.  
[www.haciendaflorida.com.mx](http://www.haciendaflorida.com.mx)

 @HaciendaFlorida  haciendaflorida

  
DANIEL  
GARZA  
TOBÓN

### EL POEMA Y EL HOMBRE MANUEL ACUÑA

Manuel Acuña, con su espíritu de artista del romanticismo, sintió fascinación por las sombras y por la palabra. Siguió el camino de la ciencia para vislumbrar, si acaso, alguna chispa de respuesta a la existencia y sus misterios.

Como Víctor Hugo, se preguntó a dónde van los hombres sobre la tierra. El hombre, escribió, que sin alas y sin luz se lanza por el supremo espacio de la idea. La muerte, quizá, sería la liberación. Pues no se puede contra el destino.

La leyenda une a Acuña y a Rosario. En el famoso “Nocturno” se despidió: Mi lira de poeta / mi juventud, ¡adiós!

Aunque la historia fue distinta. También amó a la gran Laura Méndez y buscó, en la literatura, los secretos más antiguos. Como poeta probó todo: silvas, tercetos, serventesios, quintillas, coplas.

Negó la idea de trascender desde el alma en aquella imagen del cráneo que en vez de pensamientos dará flores. Al final eligió el cianuro. No siempre es clara la razón de su muerte. Acaso él era el hombre de su poema, pisando una espina y una rosa, a tientas y a oscuras por la senda.

**TEXTO: EUGENIA FLORES SORIA**

FOTO: OMAR SAUCEDO



Enjoy life,  
eat Boru

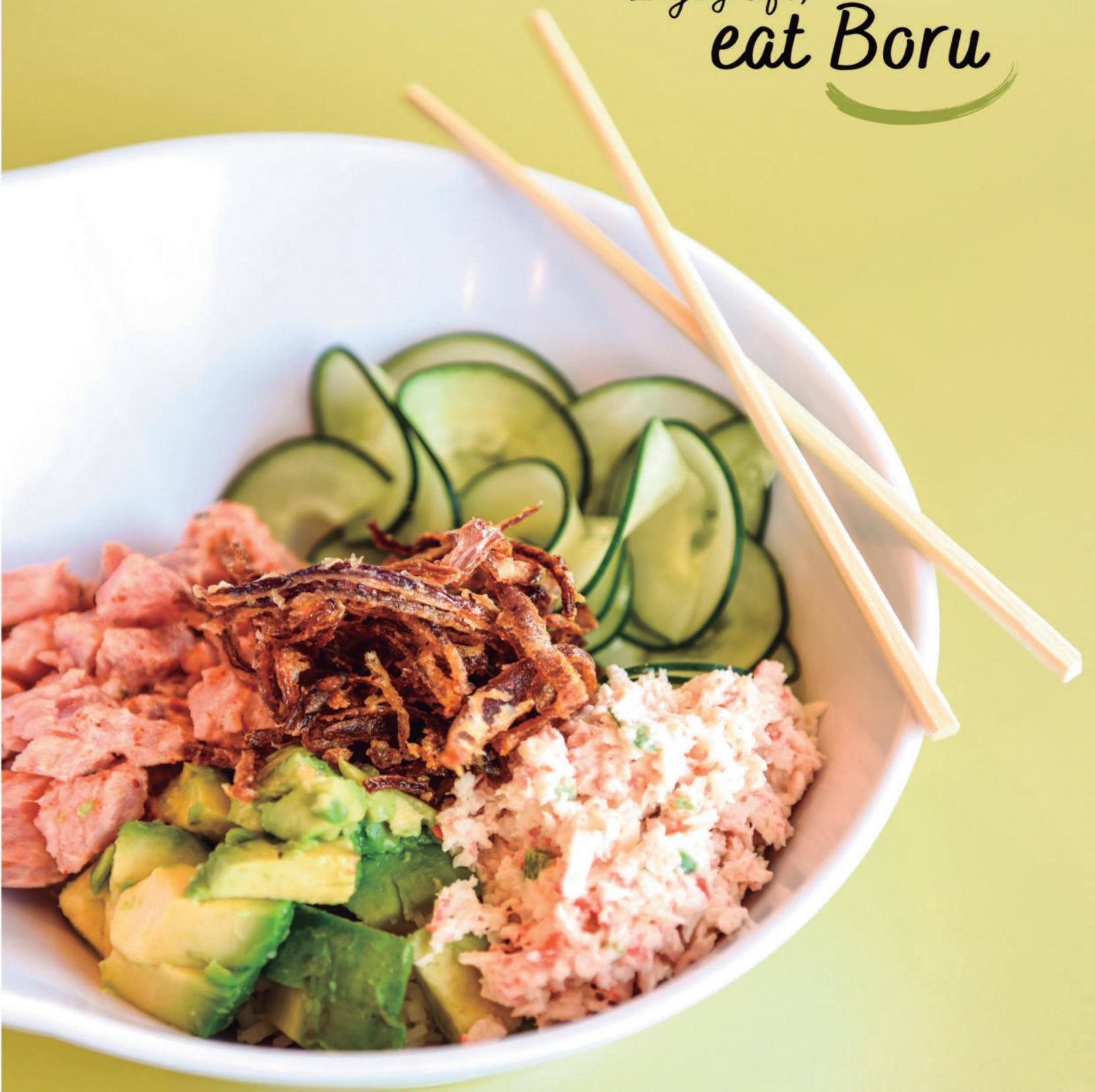




FOTO: OMAR SAUCEDO

## AQUEL HOMBRE QUE EN VERDAD FUE UN BUEN HOMBRE

## JAVIER VILLARREAL

Amó la vida intensamente: estaba convencido de que era una oportunidad única y feliz.

Disfrutaba a su familia y a sus amigos; registraba los detalles de la naturaleza, explorando el mundo con infinita curiosidad. Transitó con serenidad y alegría: espíritu libre que compartía generosamente hallazgos y conocimientos. Dueño de elegante prosa, poseía un singular sentido del humor.

Por 38 años ejerció su cátedra con vocación y pasión, dotando de sabiduría y humanismo cada encuentro con sus alumnos, que lo mismo tenía lugar en el aula que en los pasillos de su amada Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Coahuila.

Fue el primer presidente de la Comisión de Derechos Humanos de Coahuila, encargo que cumplió con la ética que constituía su esencia. Lo mismo como historiador y periodista, sus otras grandes pasiones, a las que sirvió con sensibilidad e inteligencia.

Valioso legado para su país, su estado y su natal Saltillo: una obra trascendental donde describió y examinó exhaustivamente su pasado, sus personajes y un presente que lo maravilló todos los días. Un saltillense excepcional.

**TEXTO: MARÍA CONCEPCIÓN RECIO DÁVILA**

DOBLE  
DESCUENTO

+ 50%  
20%

TODA LA  
NAVIDAD

ENVÍO A DOMICILIO DESDE \$200 PESOS

RUFINO TAMAYO #209 ESQ. CON DR. ATL  
FRACCIONAMIENTO SAN ISIDRO  
SALTILLO, COAHUILA 84•4485•3412 / 84•4485•3413

Chelsea  
Loft

chelsealoft.shop

• SÓLO EFECTIVO O CHEQUE • DEL PRECIO REGULAR • NO APLICA CON OTRAS PROMOCIONES • SE ACEPTA TARJETA DE CRÉDITO/DÉBITO CON DESCUENTO REDUCIDO • VÁLIDO HOY



FOTO: OMAR SAUCEDO

## LOS HERMANOS QUE AMARON SALTILLO

## JOAQUÍN Y EMILIO ARIZPE

Emilio y Joaquín Arizpe de la Maza fueron dos árboles hermanos, de esos frondosos e imponentes que extienden sombra, reposo y fruto. Ofrecieron estos regalos a sus familias, a sus amigos, a su Saltillo de toda la vida.

Ya fuera con la generosidad con la que trataban a todos, ya fuera el altruismo que los distinguía, ya fuera con su visión de negocio, ya fuera impulsando actividades culturales, ya fuera innovando en la industria textil, ya fuera derrochando amabilidad en la hotelería, ya fuera porque la ciudad los conocía por ser los encargados de la Coca-Cola en Saltillo, ya fuera por cualquier cosa.

Los hermanos Arizpe vieron siempre por su comunidad, y la comunidad los amaba de regreso.

Los dos gozaban pasear por la ciudad. Las campanadas de la Catedral. No se perdían las fiestas del 6 de agosto en la Plaza de Armas, la Feria de Saltillo, los juegos de los Saraperos, las peregrinaciones con los matlachines, ir al Santuario de Guadalupe el 12 de diciembre.

Los dos siguieron trabajando hasta bien entrados sus 90 años. Robles fuertes, de follaje amable, dotados de buen humor. No se han ido. Siguen marcando huella en Saltillo.

**TEXTO: MARÍA ELENA ARIZPE**

## INNOVADOR INCANSABLE

## ISIDRO LÓPEZ

Isidro López Zertuche, empresario, devoto a Dios y a su familia, cambió Saltillo con su creatividad e innovación. Hombre que convertía sueños en realidad a través de su voluntad, perseverancia y trabajo; capaz de viajar dos mil 750 kilómetros para adquirir una máquina que sería el inicio de un negocio que se convirtió en el Grupo Industrial Saltillo (GIS).

La mente de don Isidro estaba llena de ideas y deseos de expansión. Creó la Compañía Industrial del Norte SA (CINSA) y Moto-ISLO SA, donde se fabricaron las primeras motonetas en México.

Reconocía y apreciaba el esfuerzo de sus trabajadores; comía con ellos, lado a lado, la misma sopa de arroz, guisado y tortillas de maíz.

Su espíritu altruista buscó dar amparo a los necesitados y educación a la niñez, así fundó el Colegio México y gestionó la llegada de los sacerdotes salesianos.

De don Isidro no se habla en tiempo pasado, sino en presente. Su presencia en Saltillo sigue viva y se manifiesta en las semillas que dejó en sus hijos, en sus trabajadores y en su comunidad.

**TEXTO: CAROLINA GARCÍA**

FOTO: OMAR SAUCEDO





FOTO: OMAR SAUCEDO

## EL ENTRAÑABLE PROFESOR RUBÉN AGUIRRE

Nariz afilada, sombrero a la vieja usanza, bigote elegante como el de las estrellas del cine de oro. Traje y corbata. En una mano un ramo de flores y en la otra un puro. La mirada hacia el cielo, como buen hombre de altura.

Así se perfila, inconfundible, el profesor Jirafales. Caballero y eterno enamorado. El maestro más querido de América. Rubén Aguirre le dio vida durante muchos años en el programa “El chavo del 8” con un éxito que no es necesario describir. Su trabajo fue un regalo entrañable que recibieron las infancias.

Para Saltillo, el profesor Jirafales es uno de sus íconos más celebrados. Nunca falta el rostro de Rubén Aguirre en las portadas de los periódicos o en los programas especiales sobre lo mejor que ha dado este terruño.

Hombre de cuantiosos talentos: locutor, actor de películas, torero, agrónomo, músico.

Su presencia en la pantalla era tan versátil como su espíritu artístico. Pero es en la figura larga y admirable de Jirafales, con sus regaños típicos y su inagotable paciencia, donde alcanzó su espacio indiscutible en la memoria del público y de la ciudad que lo vio nacer.

**TEXTO: EUGENIA FLORES SORIA**

# Tubinco

TUBINCO S.A. de C.V.

Nuevos retos han llegado a nuestras vidas, normalidades a las cuales tenemos que adaptarnos.

RENOVARSE O MORIR

En TUBINCO, hemos aprendido que no hay pandemia que nos detenga. La PASIÓN, con la que nuestro equipo supera día con día los retos, nuestra constancia y perseverancia, han forjado en nosotros un camino al éxito.

Paso a paso y día a día seguimos creciendo.

Es por eso que felizmente decimos

*Gracias Dios por todo*

[www.tubinco.com.mx](http://www.tubinco.com.mx)

*29  
Años*

## POST MORTEM

### UNA PIONERA DE LA RISA Y EL LLANTO

## LUPINA SOTO

Nació en 1918, falleció en 2022, estuvo con nosotros más de un siglo y su huella aún está visible en las tablas saltillenses. María Guadalupe Treviño Morales, inmortalizada como Lupina Soto, vivió hasta los 104 años y hasta en sus últimos años conservó una mente aguda, una memoria envidiable y una elocuencia que, combinada con la potencia de su voz, todavía podía dominar cualquier espacio en el que se encontrara.

Su vida sobre las tablas empezó tarde, después de haberse jubilado como enfermera en 1963, pero estuvo bajo el ala de Lourdes Valdés y Carmen Aguirre de Fuentes, pioneras del teatro en Saltillo. Con ellas aprendió a desenvolverse sobre la escena y a dirigir, lo que haría también en un par de ocasiones a lo largo de su trayectoria.

El ingenio se le notaba en el humor, picante y ágil, con el que salpicaba muchas de sus anécdotas, en las que salían mencionados nombres como los de Jesús Valdés, Nati Molina y Eduardo Arizpe, con los que compartió créditos en más de una puesta en escena.

**TEXTO: MAURO MARINES**

FOTO: OMAR SAUCEDO

